









# نظرة الى تناقضات

## الطغمة الحاكمة في ايران ومؤسساتها

### موتدات الحزب

ولعل في مقبلة القيم والممارسات التي حرص الحزب بعد الثورة على نشرها وتعميمها تعميق الشعور بالارتباط الوطني والواجب القومي ازاء ما يهدد الامة من مخاطر وتحديات وتعميق قناعة اساسية وضرورية جدا في مرحلة بناء المجتمع الجديد تلك هي قيم حب العمل الجماعي والمشاركة الطوعية والحماس فيه .

التقرير السياسي  
للمؤتمر القطري  
لالحزب

كانون الثاني ١٩٧٤

### الشعور بالارتباط

### الوطني والواجب

### القومي

### القسم الثاني

مالك منصور

يسيطر الايات على اجزاء كبيرة منها . وفي هذه الحالة فان المؤسسة العسكرية تتدخل نفسها مرحلة الحرب الاهلية الطاحنة وتشهد معها ايران فترة الانحطاط والهلاك والتقسيم وهو امر وارد في جميع الاحتمالات تقريبا .

وهناك من يقول بان وجود قيادة عليا للجيش في ايران تقلل من احتمالات وامكانية انقسام المؤسسة العسكرية ويحفظ لها الموقف العام جدا من وحدة الموقف ازاء الصراعات القائمة بين مراكز القوى داخل السلطة .

قد يكون ذلك صحيحا ، ولكن هناك الكثير من الحقائق تشير الى ان الموقف الموحد للمؤسسة العسكرية يتغير نظريا كواحد من مجموعة الاحتمالات القائمة وقد يكون اضعفها جميعا ، لان الهيئة العليا للدفاع التي يرأسها بقي صدر ، وهي كما يفترض تعبر عن الموقف الموحد منقسمة على نفسها وتمثل التباين بنفس الوقت . وحذ يعني انه لا يمكن في حال من الاحوال اتخاذ قرار مركزي واحد يضمن رجحان الكفة لصالح اي من مراكز القوى لوحدها .

واذا حصل وحدث الانقسام فانه سيبدأ من اعلى هيئة مسؤولة عن قيادة المؤسسة العسكرية وحتى اندثر تشكيلة فيها . وربما يكون الموقف المستقل عن الاسرار العام للصراعات وتبني برنامج يلي طموحات وامال جميع افراد المؤسسة العسكرية مؤثرا لتجنب حدوث انقسام داخليا .

ثانيا : الصراع بين الجيش وحرس خميني : ومن الموانئ التي اعتمدها نظام خميني لاقاء احتمالات تحرك الجيش ضده ككل او ضد زمرة معينة منه ، توسيع اطار ما يسمى بالحرس الثوري وبقية التشكيلات المسلحة التي هي في الواقع أدوات خاصة بيد النظام يستعين فيها لتوفير امنه الخاص وحمايته من المفاجآت والاحتمالات المتعددة .

والتدابير والاجراءات الاحترازية التي يلجأ اليها اليه نظام خميني ، اعتماد صيغة التوزيع النظم لحرسه ليكون في حالة استعداد دائم للاستخدام باي تحرك يقوم به الجيش . فمثلا يسيطر حرس خميني على المدن ومقرات الطرق الخارجية فيها ، ويشرف على طرق التعيين والامداد المتجهة للمسكرات الرئيسية داخل الاراضي الايرانية .

وفي جبهات القتال يختار الحرس المناطق الحساسة التي توفر له فرصة السيطرة على الخطوط الخلفية للجيش اضافة الى ان مساهمته في العمليات العسكرية تستهدف وضع قوات الجيش بين كمامة قوية لمنع من اتخاذ اي موقف لا يبرر عن ارادة النظام .

وهكذا يتصور خميني ، ولما بان مثل هذه الصيغ الفنية كيلة بتأمين حالة من التوازن في القوى لمشايخ اي طرف من اطراف الصراع من اللجوء الى العزم العسكري الحاسم لاسقاط نظامه بالتفجير داخليا .

فهل حقا بإمكان مثل هذه الصيغ منع تصورات الجيش في حالة اتخاذ القرار الحاسم بتصفية النظام . كله او تيارات معينة فيه ؟

اولا وقبل كل شيء لابد من الاشارة الى اشتداد وتفاقم الازمة السياسية والاقتصادية والعسكرية والاجتماعية والنفسية في ايران تضاعف الى حد كبير او اجراء او تدبير يعتمد اساسا على الصيغ الفنية مما كانت هذه الصيغ منظمة ومتقنة وبقية ، لان الفعل الحقيقي والمؤثر لاية صيغة فنية تستند قوتها وصلابتها بمدى توافقها وانسجامها مع صيغة المنهج السياسي والفكري من جهة ، واستقطاب قناعات ورضا اكثريه المجتمع حوله من جهة اخرى .

وبذلك تكون الصيغ الفنية الموضوعية اساسا لتوفير عناصر الامان للنظام غير فعالة عندما يعاني من أزمة حادة ومستعصية الحل كالتى يعيشها نظام خميني النجالي على جميع المستويات .

فاذا مات حرك الجيش باتجاه اسقاط النظام او يحضر من رموزه الاساسية للنظام غير فعالة عندما يعاني من أزمة حادة ومستعصية الحل كالتى يعيشها نظام خميني النجالي على جميع المستويات .

فاذا مات حرك الجيش باتجاه اسقاط النظام او يحضر من رموزه الاساسية للنظام غير فعالة عندما يعاني من أزمة حادة ومستعصية الحل كالتى يعيشها نظام خميني النجالي على جميع المستويات .

فاذا مات حرك الجيش باتجاه اسقاط النظام او يحضر من رموزه الاساسية للنظام غير فعالة عندما يعاني من أزمة حادة ومستعصية الحل كالتى يعيشها نظام خميني النجالي على جميع المستويات .

بتقاضها الجنود والضباط الصغار لاتكاد تسد الحد الأدنى من نفقات توفير لقمة العيش ، اضافة الى ان الارتقاء الجنوني للشمس يجعل من حياة افراد الجيش الايراني لاتحتمل ، حيث يتزايد قلقهم المشروع حول مصير عوائلهم التي تعاني من الحرمان والجوع .

وهكذا تتراكم العوامل والظروف الموضوعية والذاتية لتفكك وانقسام المؤسسة العسكرية الايرانية وتتلور الاتجاهات الاساسية لصورة الوضع المظلم الذي ينتظر ايران في ظل استمرار النهج العدواني لنظام خميني المعتوه وسياساته ومواقفه المتخلفة والمهوسسة التي أصبحت تعاني من العزلة ليس فقط على الصعيد الدولي ، بل كذلك على الصعيد الجماهيري داخل ايران ، حيث يتزايد الرضا لحكم الملاي بصيغ كفاحية مخلفة تبسب من التذمر وتصل الى القارعة المسلحة للنخبة .

### الحالات المتوقعة لانقسام جيش ايران

ان تضروب وتتلور عوامل واسباب انقسام الجيش الايراني ، أصبحت حقيقة ملموسة لا يستطيع احد انكارها ، لان خميني النجالي نفسه ، تحت ضغط اشتداد ازمته ، تحدث اكثر من مرة بمرارة وحزن بالخبر عن المخاطر الجدية المحتملة الناجمة عن سيادة القوضي وعدم التنسيق داخل القوات المسلحة الايرانية . وهذه فقرات من بيان اصدره نجال قم قبل بضعة اشهر :

• على القوات العسكرية وغير العسكرية المسلحة ومن اية طبقة كانت تحافظ على النظام جيدا وتتجنب الاعمال الخاطئة .

• ان عدم الاخذ بالضبط العسكري يؤدي بالتخلف الى الوقوع تحت طائلة القانون .

عندما يبد جيش العراق العظيم وقيادة العراق التاريخية الفذة احلام ونوايا المعتدين القوي وقطع اليد التي ارادت النيل من العراق القوي المزهو الموحد ومن شعبه العظيم - تحول الجيش الايراني الذي كان يعتبر خامس اقوى جيش في العالم ، بعد الدول النووية ، والسذي يمتلك اكبر ترسانة من الاسلحة والمعدات الاميركية المتطورة الى جيش مهزوم ومتكسر فقد كل مقومات تماسكه ووحدة .

• مرة اخرى اؤكد على افراد الجيش وحرس الثورة والدرك وجميع القوات المسلحة العسكرية وغير العسكرية ان يتجنبوا الخلافات فهي من وسوسات الشيطان !

ان واقع الصراعات المحتدمة بين اقطاب زمرة خميني والذي ينمك بصورة مباشرة وحادة داخل المؤسسة العسكرية الفارسية ، يدفعنا لتابعة الاتجاهات والحوار الاساسية المؤثرة على الصراع داخل الجيش من جهة ، وبين الجيش وبقية القوات المسلحة من جهة اخرى .

وفي هذا الصدد يمكن تباين الاحتمالات التالية :  
اولا : الصراع داخل الجيش النظامي : في ضوء التناقض الرئيسي القائم بين تيار بهشتي - رجائي وبقية الملاي وبين المؤسسة العسكرية التقليدية والعسكارية المستحكم بينهما والتي اظهرت انماها الواضح لتباين بين صدر في اكثر من مرة في خضم الصراعات المحتدمة بين هذين التيارين الرئيسيين ، وبخاصة بعد الحرب العراقية - الايرانية ، فان الدور المحتمل الذي يمكن ان يلعبه الجيش في المصير في حالة اقتراب التصادم بين بهشتي صدر ومخالفه بهشتي سيكون حاسما ومؤثرا لصالح بني صدر ، وربما تمكته قوته في حالة نجاحه في تصيير كل التحرك لصالح قيادته العسكرية دون التحالف مع اي من زمر خميني ليصفي حساباته بشكل نهائي مع هذا النظام ويتر من كرامته المهزومة ومن المهاد التي اريق دون مير .

وبسبب التنازع المزيج الذي تمارسه مراكز القوى بحرية واضحة داخل المؤسسة العسكرية في ظروف تتميز بفقدان الضبط وسيادة القوضي ، فان هناك احتمالا قويا بان تتغير صورة الصراع ، وخاصة اذا استطاع تيار بهشتي ، رجائي وزمرة الملاي احكام سيطرتهم على القطعات العسكرية المتواجدة في شمال الجبهة التي أصبحت كما يبدو من حصنهم ولهم فيها تشسبات بارز ومتعين ، حيث سيؤدي الى تصادم بين الجيش الايراني حسب مناطق النفوذ والولا .

وبالطبع فان الواقع الملموس يشير الى ان مثل هذا التصادم يحتمل وقوعه في حالة انفجار الازمة بين التيارين الرئيسيين واستخدام السلاح لحسم المعركة بقوة بني صدر العسكرية ونشاطاته المكثفة داخل الجبهة محصورة بين القطعات العاملة في الجبهة الجنوبية ، ولهذا فان اي تحرك لهذه القطعات لصالح بني صدر سيقلبه تحرك مماثل من قطعات الجيش في القطاع الشمالي التي

مباشرة على الاوضاع العامة للمؤسسة العسكرية . فاعل الجنود والضباط الذين ينتمون لهذه الشعوب من العرب والاكرد والازريبيجانيين والبلوش يعيشون وضعا نفسيا ومعنويا صعبا وحالة من القلق المشروع من جراء استمرار الحملات العسكرية الطائلة التي يتعرض لها ابناء جلدتهم وعوائلهم كل يوم على ايدي حكامهم المتعشقين للمهاد .

ومثل هذه الحالة لابد وان تخلق عوامل واسباب ومبررات الهروب الدائم من الخدمة العسكرية او ترك تكتاتهم والالتحاق بابناء شعبيهم واهاليهم للدفاع عنهم وعن كرامتهم المستباحة ، اما العناصر التي تبقى داخل الجيش الايراني فانها تكون في وضع متحيز وياتنظار الفرصة السانحة للانتقام من النظام بالصيغ الممكنة ، وعموما يتحول هؤلاء الى قتل قابل للاشتغال في كل لحظة ، وخاصة عندما تنشا الحالة التي يستطيعون فيها وضع حد حاسم لحالة التناقض التي يعيشونها مرغين تحت ظروف قسرية صعبة .

ثانيا : من المعلوم ان الصراع السياسي في ايران يشهد تساعدا مستمرا ، حيث تتضاعف نشاطات وفماليات قوى المعارضة الجماهيرية في عموم ايران ، وتتسارع اعمال العنف والمصادمات المسلحة في الشوارع والمدن والارياف وهي تعبير صريح عن احتدام الازمة السياسية التي يعيشها النظام ، وهذا يؤدي بطبيعة الحال الى انتقال الصراع الى داخل المؤسسة العسكرية ، فالاستقطاب الجماهيري والتنافس السياسي في الشارع الإيراني يلقى صدى مباشرا داخلها ، لان تعدد الاتجاهات السياسية المتناحرة في ظل القوضي التي يخضع بها النظام لتتحل لاقراء ومتسببي الجيش الفرس الواسعة لتحديد مواقفهم وولاءهم لهذا الطرف المعارض او ذلك ووقفا لقناعاتهم الشخصية ، او للتأثيرات الجانبية التي

يعرضون لها من قيادات تشكيلاتهم التي تكون هي الاخرى قد تأثرت بهذا الواقع بصورة من الصور .

ثالثا : يؤدي التصادم والتناقض بين نهج ومواقف النظام على الصعيد الاجتماعي ، وبين ارادة وطموح المواطن ، وبخاصة ما يتعلق بالحريات الشخصية واحترام ادمية المواطن ، الى تزايد عوامل التذمر والنفقة وعدم اختراق القرارات والفتاوى والتشريعات التي تصدرها المؤسسات المختلفة التابعة للنظام .

ففي ايران اليوم قائمة كبيرة من المتغيرات تتناقض في الواقع مع كل ما يبرر عن ارادة الانسان في الحرية وطموحه في التقدم والتمتع باستقلالات ومقومات الرفاه والراحة والسعادة . فالاستبداد والظلمان الرجعي ، والارهاب سات جهرية لنظام خميني المتخلف ، المواطن يجد في الشوارع ، البيوت تقحم بهجمة لترويض لافه الاسباب ، المرأة تضطهد وتهان كرامتها تطبق للعقلية القمعية التي تضع حاجزا مصلفنا من التقاليد والقيم والالكار الرجعية بين الرجل والمرأة ليكون هناك عالمان غير متكافئين من حيث الحقوق والواجبات ، عالم خاص بالرجال وآخر للنساء . وعموما فان نظام خميني يعارض بشدة كل توجه حضاري وعلمي في الدراسة وفي الحياة والذي يتمثل باغلاق الجامعات والمعاهد العليا والمدارس الفنية .

ان الآثار السلبية للمعزق الاجتماعي في ايران تنعكس على المؤسسة العسكرية وتشتع في صفوفها الحالات الصارخة من التذمر والمعارضة ، ومصاداة مواقف ونهج النظام الذي يلاحق ظل المواطن ، ايما كان بما في ذلك داخل الجيش .

والا : تلعب الازمة الاقتصادية دورا كبيرا ومؤثرا في تردى الاوضاع النفسية والمعنوية للمواطن في ايران . فالبطالة منتشرة فيها بشكل لا يصدق اذ يبلغ عدد الماطلين وفق اخر احصائية رسمية ما يزيد عن ثلاثة ملايين انسان ، ورغم ان ايران من الدول الغنية بثرواتها النفطية ، فان الفقر واليؤس وفقدان فرص العمل تتزايد وتتسارع اكثر فاكثر .

وهذا الواقع الاقتصادي المتردي لا يقتصر على فئة او قطاع معين دون اخر ، بل يشكل ظاهرة عامة تشمل ملايين العمال والفلاحين والكسبة والحرفيين ، ولا يمكن بالطبع استثناء افراد ومتسببي الجيش الايراني من هذه الظاهرة العامة ، اذ من المعروف ان الرواتب التي

من الحقائق البارزة التي افرزتها الاحداث الإيرانية وبالنزات قبيل رحيل الشاه وتسلط خميني وزعمته على مقاليد السلطة في ايران ، حالة الانقسام التي سادت المؤسسة العسكرية والقوضي السياسية التي شملت كل ايران . فمع ظهور اليوانب الاولى لضغط نظام الشاه ، بدأ الجيش يعيش مرحلة الاضطراب والقوضي حيث ان ضعف سيطرة الشاه ونظامه انعكس على مجموعة الصيغ والتدابير التي كانت تشكل عناصر وعوامل التماسك داخل المؤسسة العسكرية .

كما لم يكن من باب الصدفة ذلك الانهيار السريع الذي حل بالجيش الإيراني عند اول ازمة كبيرة واجهت النظام فاذا كانت للجيش عقيدة يؤمن بها وتشكل اطارا فكريا عاما لوحدة لدافع عنها حتى عندما يثب النظام عجزه عن مواجهة الازمات الحادة او يتعرض للانهيار . واذا كان هذا حال الجيش الإيراني في عهد الشاه فانه في عهد النجالي خميني قد تعرض لحالة قلما تعرض لثلها جيش في العالم . فقد زج بجيش ايران نحو العراق القوي ليثبت ولاءه للحكام الجدد الذين تصبوا ان جيشهم قادر على احتلال ارض العراق ومياهه وثرواته واسقاط نظامه الثوري الملتحم بالشعب ليكون العراق احدى ولاياته .

وبالطبع فان خميني الذي لا يستطيع الخروج من دائرة الازهاق والتفكير المرضي - تصور ان جيشه أصبح « اسلما » لمجرد انه اسدى نصائحه الفارغة لبحرورة اعتناك افكاره المتخلفة ، وانه أصبح « موحدا » و « شجاعا » لمجرد انه اتي بذلك !!

ولكن عندما يبد جيش العراق العظيم وقيادة العراق التاريخية الفذة احلام ونوايا المعتدين القوي وقطع اليد التي ارادت النيل من العراق القوي المزهو الموحد ومن شعبه العظيم - تحول الجيش الايراني الذي كان يعتبر خامس اقوى جيش في العالم ، بعد الدول النووية ، والذي يمتلك اكبر ترسانة من الاسلحة والمعدات الاميركية المتطورة الى جيش مهزوم ومتكسر فقد كسل مقومات تماسكه ووحدة ، وبدأت تهدهد الانقسامات الحادة والانتقال الى مرحلة يجد فيها نفسه مقسما الى جيوش متعددة كل منها يعمل لحساب مجموعة او مركز من مراكز القوى المتصارعة على السلطة ، وبذلك يكون النظام قد وضع النهاية الاخيرة لهذه المؤسسة .

وهذا الواقع تدعمه الكثير من الحقائق والشواهد التي أصبحت من المظاهر المألوفة في الحياة اليومية في ايران - وخاصة ان الاتجاهات الاساسية لعملية الانقسام تخضع لواقع ثنائية السلطة والازمة العامة للنظام والصراع المحتدم الدائر بين مراكز القوى الاساسية من جهة ، وتزايد حدة القوضي واشاعة البمار نتيجة استمرار الحرب من جهة اخرى .

فبني صدر له حصة من الجيش وعلاقاته تتركز في المناطق الجنوبية من ساحة العمليات العسكرية ، اي قاطع الاحواز ، وبهشتي ومجموعته في الاخرى لها حصة من الجيش وهي تركز نشاطها وعلاقاتها مع قطعات الجيش المتمركزة في غرب ايران .

وكل من المجموعتين تسمى وتتحرك بشكل منظم وبصيغ متعددة نحو كسب المزيد من ولاه الجيش لها لتكون اقوى والاكثر قدرة على حسم الاوضاع لصالحها .

صحيح ان بني صدر يحض لقب القائد المسلم ، لكنه في نفس الوقت واحد من اطراف الصراع ، وهو لا يمكن الا ان يمثل ذلك الجزء المؤيد له داخل الجيش كما ان كلا من وزير الدفاع ورئيس الاركان قد قدرتهما على ادارة الجيش لانما لا يمكن ان يصل القواير المركزي الموحد للمنتخبين عن اي شكل من اشكال الوحدة داخل المؤسسة العسكرية الإيرانية ، فما يريد خميني يختلف عما يريد بني صدر ، وما يريد « الايات » وانصارهم وهم القوة المصادة يختلف عما يريد بني صدر وما يريد قيادة الجيش ، وهكذا تبقى القيادة العسكرية تعيش حالة من الازدياد والتناقض والاتجاه الذي يجعلها تنقسم على نفسها وفقا لولا كل جزء منها لاهد مراكز القوى المتصارعة داخل قمة النظام .

وينعكس واقع ثنائية السلطة والصراع بين مراكز القوى المختلفة على جميع مستويات المؤسسة العسكرية ، اذ من الصعب ايجاد قاعدة للوحدة داخل تشكيلاتها او ايجاد الصيغ الاعتدالية من التمسك بينها . كما ان الوضع النفسي والمعنوي يكون في ادنى مستوياته بين افراد ، حيث ليس من النظم يشي ان يقاتل الضابط والجندي بحماس وقناعة تحت قيادة مفككة ويتصارع اقطابها من اجل التفراد بالسلطة كما هو حاصل فعلا مع زمرة خميني التي جعلت كل شيء في ايران مقسما ومتناقضا مع نفسه .

هناك ايضا عوامل مهمة تلعب دورا حاسما في تفكك وانقسام الجيش في ايران ومن أبرزها التي :  
اولا : تفرق الحروب الاهلية وحالة النهوض القومي للشعوب غير الفارسية في ايران اثارا مدمرة تنعكس





ارسل للسامات التي قدمها عمالنا لدعم معركة قاسية صدام ومحا ساعدت العمل الانشائي والخلل ايام السط الى السمية والجمع والتبرع بالدم وحملت العمل الشعبي والانخراط في صفوف الجيش الشعبي والتبرع بالاجازات السنوية للتمثال للمجهود الحربي



ولكن السيد كمال صابر بان عمالنا في منطقة الحكم الذاتي على استعداد للتضحية والفداء من اجل اعادة حقوقنا المكتسبة في ارضنا وميائنا



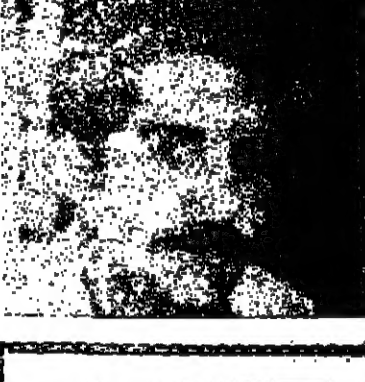
وقال السيد حارث نافع حسن رئيس النقابة العامة لعمال السكة والحلابة الجوية ان انتماء هذه القوة التي في صفوفها حيث تعرضت لمتنا لهجمة شرسة اميرالية صهيونية رجعية عنصرية حاكمة بالتنسيق مع حكاه خونة امثال اسعد والقاضي لضرب كل التطاملات والاماني القومية



واشار الى ان هذه القوة هي التي في اوقات حرجية هذه الدورة ستسهم معركتنا الشريفة مع القوي العنصريين وان تخدم حركتنا العمالية وتنظيمها النقابي



واكد السيد فائق طاهر رشيد رئيس اتحاد نقابات عمال محافظة السليمانية ان امة لنمطاد المجلس في دورته هذه يأتي في وقت يشهد طرنا مرحلة جديدة من الانتصارات المتواصلة



واوضح السيد عبد القادر مصطفى رئيس اتحاد نقابات عمال ان معركة قاسية صدام قد فحرت للطاقات الانشائية والانتاجية لدى الطبقة العاملة التي عبرت عن ولائها للحزب والثورة وقادت مسيرتها المناهض صدام حسين من خلال زبلة الانتاج وتحسين نوعيته

تحت شعار د ترسيخ القاعدة الاقتصادية كنية وتعميق التقاليد الثورية التي افرزتها قاسية صدام في سوح العمل وميادين القتال اهداف مركزية لتكثيف روح النصر للامة العربية وامامته اقتنع الرقيب طاهر توفيق عضو مجلس قيادة الثورة امين سر مكتب العمال المركزي لحزب البعث العربي الاشتراكي الدورة ١٨٥ للمجلس المركزي للاتحاد العام لنقابات العمال للفترة من ٢٤-٢٢ من ايار الماضي

وشارك في هذه الدورة رؤساء الاتحادات المحلية والنقابات العمالية العامة في القطر لبحث مسيرة العمل النقابي للمرحلة المقبلة في ضوء انتصارات قاسية صدام ضد القوي العنصريين

وفي اللقاءات اجريتها الثورة تحدث عدد من رؤساء الاتحادات للعمالية المحلية والنقابات العامة في القطر عن الدور الهام الذي يضطلع به عمالنا في دعم الحركة وتزويدها روح انتصارها والعمل بموجب توجيهات قيادة الحزب والثورة وعلى رأسها بطل التحرير القومي صدام حسين في دعم الانتاج ثوبا يكما في ظل انتماء هذه الدورة

قوة نوعية للمرحلة المقبلة السيد مالك حسن علي رئيس اتحاد نقابات عمال البصرة يقول ان دورة مجلسنا هذا ستكون قززة نوعية لبلدية رسم وتخطيط المرحلة المقبلة لمطبقتنا العاملة لاحتلال موقعها المطلوب

وتجسد كامل طموحات حزينا القائد في بناء المجتمع الاشتراكي للشهد

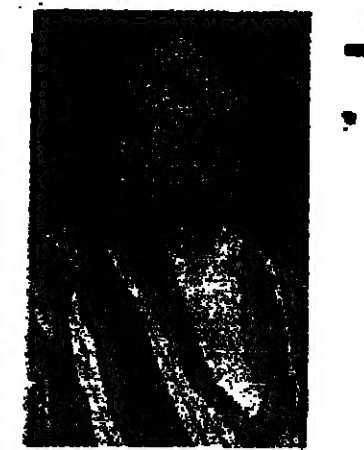
كما ان هذه الدورة اشترت ويشكل واضح مسيرة العمل النقابي الانتاجي لمطبقتنا العاملة خلال الحركة التي يخوضها طرنا وكذلك الاعداد لمرحلة البناء والدفاع عن الثورة والنزول والمكاسب التي تحققت لجماعتنا

اما السيد صباح حميد رئيس النقابة العامة للعمال الزراعيين اشار الى الدور الهام الذي تضطلع به الحركة النقابية في المرحلة الراهنة حيث تشهده الحملات التوعوية لتثليل من طرنا للنضال وثورته الصلابة التي مرز الطفاة وفتحت الطريق للنصر القومي المؤزر من خلال معركة قاسية صدام ضد العدو الفارسي الجاهل وزمرة خيبي العفة

وقال ان هذه الدورة ستبني دورا هاما في تكثيف وزيادة حجم الطاقات للطبقة العاملة نحو البناء والتعمير ومقاومة الانتداء ويكل الرسائل التي تنتكها

واكد السيد صبري علي عطية رئيس اتحاد نقابات عمال نيوى امنية انتماء هذه القوة من خلال البرنامج الشامل الذي توصلت اليه من اجل تعزيز الانتاج ودعم روحية الانتصار لمركة قاسية صدام

ولهذا فان قرارات وتوصيات مجلسنا جامت مشجعة ومتعاطلة مع المرحلة التاريخية التي يمر بها شعبنا وامتنا ونحن مستكون على استعداد لتكثيف اية مهمة تسند اليها واستعرض السيد كمال صابر رئيس اتحاد نقابات عمال



# جهود متصاعدة لدعم معركة الشرف والكرامة

لندوات بل قام اعضاء الاتحاد المحلي بزيارة الجرحى في المستشفيات وتقديم الهدايا لهم وزيارة عوائل الشهداء المقاتلين وتقديم هدايا الاتحاد العام للجمعيات التعاونية التي خصصت لهم

وتلبية لنداء القيادة العامة للقوات المسلحة المتمثل بالبيان ١٢٠ تم تنظيم قوائم بالمطوعين الفلاحين من كافة الاقصية والتواحي والقرى حيث بلغ عدد المطوعين ٤٢٠ متطوعا للمساهمة في معركة الشرف والكرامة من اجل اعادة حقوقنا المكتسبة من قبل زمرة خيبي الفارسية التي لقتها جيشنا درسا ان تتساه

ويشير الى ان الفلاحين في محافظه دهوك على استعداد تام لخوض معارك البطولة والفداء نفاعا عن الكرامة والشرف وتلقين الاعداء الجيلة الدروس البليغة

وتقارن من اجل الحق واخيرا يقول السيد رئيس الاتحاد ان جيشنا البطل يقاتل من اجل الحق والكرامة والقيم الانسانية ضد النظام الفارسي الذي يدعي الاسلام والاسلام منهم براء وان الانتصارات التي تحققت يوما بعد يوم دليل على ذلك

وقال اننا كفلاحين نتمنى ان تكون في الخطوط الامامية لمشاركة اخواننا المقاتلين في تحقيق الانتصارات العظيمة ونعاهد السيد الرئيس المناضل صدام حسين على ان يبقى جنودا اوفياء لخدمة حزينا العظيم حزب البعث العربي الاشتراكي ونضاعف الانتاج الزراعي والسير قدما لتنفيذ الخطة الزراعية لدعم معركة الحق والعدالة معركة قاسية صدام

لقاء كويم قازي

في كل مزرعة وحقل على امتداد مسافة دهوك يدي فلاحون حماسا كبيرا وغيرة صادقة في تلقي الواجبات الملقاة على عاتقهم تجاه وطنهم وشعبهم خاصة في هذه الفترة التي يشهون بها طرنا المناضل اشرف معركة ضد العدو الفارسي لاستعادة حقوقه المكتسبة

وقد ابرزت قاسية صدام العظيمة منذ بدايتها لحد الان صورة رائدة للتلاحم الثوري بين جماهير شعبنا والتفاهيم حول قيادتهم الفذة وحزبهم المناضل حزب البعث العربي الاشتراكي بقيادة الرقيب المناضل صدام حسين

وفي مقر اتحاد الجمعيات الفلاحية التعاونية في محافظة دهوك التقينا بالسيد صالح علي عبدالرحمن رئيس الاتحاد ليمدنا عن دور فلاح دهوك في معركة قاسية صدام لاسترجاع حقوقنا المكتسبة وفرض سيادتنا الوطنية على ارضنا وميائنا فقال ان الفلاحين في المحافظة ساهموا في الحركة القسمة ضد بداية الحرب ولا زالت جهودهم الاستثنائية مستمرة في زيادة الانتاج الزراعي وتنفيذ الخطة الزراعية بكفاءة عالية

ومن النشاطات التي قام بها الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية في هذا المجال عقد ندوات ثقافية في اقصية وتواحي المحافظة للفلاحين كرسد لشرح المسامير النضالية والتاريخية لمركة قاسية صدام ودور الفلاحين في هذه الحركة وتدريبهم على السلاح والتبرع بالدم وحملات العمل الشعبي لزيادة اراضي الفلاحين للمحطين في جبهات القتال اضافة الى تبرع الفلاحين بحاصلاتهم الزراعية وارسالها الى جبهات القتال

زيارات لعوائل الشهداء ولم تقتصر نشاطات الاتحاد على عقد



## حمى وقتيو واسط سيبقي قطرنا المناضل قلعة حصينة للدفاع عن شرف وحقوق امتنا العربية

ولصالحهم اكثر من فرصة لمراجعة انفسهم والاعتراف بمخترق وحقوق الامة العربية ولكن كانوا في كل مرة يضعون اصابعهم في اذانهم من سماع صوت الحق والعدل ويصيحون في غيهم ويواصلون الحرب التي الت بالتمرد والخراب على شعبهم وشريعتهم ولتكمهم ان يجنوا غير الزبنة والظلال على ايدي جنة الانتقاء صدام حسين

عضو الجمعية السيد محمد علي محمد يقول قبل ثلوثين اندري عموما بسبب اشراخ رفته في قومه وامكاناته الهائلة ان يكتب امنية كبيرة في السياسة الفاعية وان يكون له دور محث في الجتمع الدولي والعراق بالاذلة الجناح الشرقي لقوش العربي ومن تطلعاته اصبح له سبعا بعد ثورة ١٧-٣ تموز الجيدة ويفضل السياسة الحكيمة التي افضلتها له قيادة الثورة وشهيرة حكنته الحقيقية وبوره الفاعل دوليا مما اكسبه احترام الاسرة الدولية وتقديرها

وفي كل المرات التي هب فيها مدافعنا عن حقوقه وسيادته وعن حقوق الامة العربية وكرامته كان الواقع يؤكد مشروعية مواقفه على الصعيد القانوني الدولي وانسانية سلوكه على الصعيد الاخلاقي وكل من ابرز الاملة على ذلك التزم بمعاييرها والواجبات الدولية التي يكون طرفا فيها

السيد عبدالعزير سلطان الحاج نائب رئيس الجمعية يؤكد ان طرنا سبر كثيرا على الانتداءات الفارسية المتكررة على حنوه ومخالفه ومفنة وفيه الطرف الارثاني الى خطورة ما يقوم به لكن النظام الفارسي شامد في غيه وبذلك اخل بالاتفاقات المتوقعة ومنها اتفاقية الجزائر قاصح للفرق الحق الكامل ومن وجهة نظر القانون الدولي في الفاتحا

واضاف ان هؤلاء الحكام المتشوقين لاسلام خرقوا ايضا الشريعة الاسلامية السامح من خلال افعالهم بالمعوق حيث اك التران للكرام على الوفاء بالمعقود والالتزام بها وتفتيتها والقرار حقوق الغير الا ان هؤلاء المشوقين شربوا عرض الحائط كل الاتفاقات والاتفاقات ولم يحترموا حق الجوار لما كان من طرنا الا ان يد على اعتداءاتهم ويحسي اراضيهم ونواطهم ويقتنهم رسا بليلنا ان يشهرو وهذا ما اكته معركة قاسية صدام الجيدة

مخططات شريفة للنظام الفارسي السيد جميل عباس عضو الجمعية يقول ان الاعتصامات الفارسية العنصرية على طرنا وعبر التاريخ كشفت ان الطامع الارثانية التوسعية مبنية على القدر والكرامة للحرب والمخارص خاصة في كشف الفرس الجوس عن مخططاتهم التوسعية منذ اليوم الاول لثورة ١٧-٣ تموز الجيدة وشروعها بهجمة شريفة عنصرية شرسة ضد عراق الثورة حيث صمدوا تحركاتهم واعتداءاتهم على طرنا وحمل الامم بهم الى نصف الدين والمخار فاما كان من طرنا الذي استندل كل الوسائل السلفية لردعهم الا ان يقوم بواجبه للدفاع عن ارضه وشعبه وحقوقه وسيادته ويود عنوانهم الميت الى شهورهم ولقتهم جيشنا الباتل مزينة متكرة في معركة الشرف والكرامة معركة قاسية صدام الجيدة

واضاف ان طرنا تحمل الكثير من حكاه ايران الذين تنكروا لحقونه وحقوق الامة العربية في ارضها وميائها وسيادتها



لعب الحقوقيون العراقيون دورا مشروفا وبارزا في الدفاع عن قضايانا الجاهرين في طرنا خلال العقود الماضية وكانوا صوت الشعب الذي ارفع الحكم المستطعن على رقاب الجاهمين وسارقي ثرواتنا واهمالنا مع الاجنبي ولقوا في سبيل نصرة شعبهم وامتهم صنفون الزمباب والاعتقال والتشريد ولم تقتهم كل الاساليب عن مواصلة النضال حتى تحقق للجماهير املاهم بضرورة ١٧-٣ تموز الجيدة بقيادة حزب الثورة العربية حزب البعث العربي الاشتراكي

واليوم وفي ظل انتصارات طرنا الكبيرة في معركة قاسية صدام الجيدة على طول الحق الفارسي العنصري يسطلح الحقوقيون بدورهم في هذه الحركة كمقاتلين في الجبهات ضمن فوكنا الياصلة او ضمن تشكيلات الجيش الشعبي وحماية الجبهة للخطية ونفض الاهداف الشريفة للعدو الفارسي للتصريح والطماع في ارضنا وميائنا ومحاولاته الجريسة التوسعية على حساب حقوق امتنا العربية

وفي محافظة واسط وجدنا السيد ياسر فالح الشندر رئيس فرع الجمعية في المحافظة عن نشاطات الجمعية وخاصة في توعية الجماهير بطرنا المعادلة ونفض اللور المشبوه والتميل لنظام خيبي النجاش ضد العراق والامة العربية وانتواه النظام الفارسي للقوانين والكتالكت والامانات الدولية وحسن الجوار ويقول ان الامس في العلاقات الدولية ان تهيؤتوم على اساس حسن لنية والمساواة في السياسة والتكافؤ واحترام سيادته القانون الدولي ولترجمة هذه المبادئ يشار الى عقد الاتفاقيات والمعايير التي توجب على تنظيم وتطوير العلاقات بالتجاه ضمان مصالح الدول عموما

واضاف ان تحقيق الاتفاقيات والمعايير لاهدافها لا يبد لها ان تتم ضمن الاطار القانوني المعروف الذي لا يتعدى سي بوجره تولى الازلة الحرة للطرفين المتعاقدة كلك الاعلىة من هذه الشريعة لم مشروعية بل المتعاقدة ٠٠ غياي اع شط ان من لكافة

مراسل الثورة في واسط عبدالقوي جين

هكذا من اجل



\_\_\_\_\_



السيد نعيم مراد يستقبل عدداً من طالبات ومعلمات معهد الرباط

**أوجان شعري**  
**في الخلق**  
**الخلق عوامل « الثورة »**  
عائد شعراء محافظة الخنسي  
إلى الحزب وللثورة وعلى رأسها  
لجنة التحرير القومي الرئيس للقائد  
نظام حسين علي شكري كسبل  
أقامتهم لخدمة الحركة القومية

شريعة التي يفرغها قلوبنا  
ناضل نبأية عن الأمة العربية .

جاء ذلك خلال المهرجان الذي  
أقامته في الصباح  
بجبة سارة يمانية  
شعوبنا ومناقاة في ذكرى  
ناضل النادل .

وفي نهاية الاحتفال وفي  
شاركوا في المهرجان ريفية التي  
يدين القائد صدام حسين جندوا  
ها استعدادهم الكامل لمقرض  
مركبة الكرامة والعزة ضد العدو  
فارسي .

وحضر المهرجان السيد نايب  
ئيس الاتحاد العام لشباب العراق  
درع المنسي وعوائل الشهداء  
جمود فقير من المواطنين .

**وزير التربية**  
**ستقبل وزير**  
**تربية النرويج**

استقبل المييد عبد النجار عبيد  
جيد وزير القريية ظهر الممسس  
سيد محمد زاهر حسين وزير

وأكد أسيد عبدالجبار عيسد  
 في خلال المناقشة حرص العراق  
 على إقامة تكتلات اقتصادية  
 مع البلدان المجاورة لتأمين  
 استهلاكه من البترول والنفط  
 واستعماله الخام لتأمين الفحم  
 والغاز الطبيعي والنفط  
 من تلبية احتياجاته  
 وأنها الترتيب والتعاون

وتوقفت خلال المقابلة سبيل  
بير أوامر الصداقة والتعاون  
البلقيين الصديقين في المجالات  
ثقافية والتربوية

طلبة الاسيويون  
حل النزاع مع ايران  
عن الطلبة الاسيويون الموقف  
الاستعدادات القاسية عام

ويعبروا في بيان مشترك صدر  
س في ختام زيارة وفد رابطة  
العلماء المسلمين للقطر  
ثالثا الاتية فرجينيا اكبر  
رئيسة الرابطة وامستقرت عشرة  
بعدة من المكتب التتبع

كما عبر الطلبة الاسيويون عن  
منازاهم وتقديرهم للتصولات

جديره التي تحففت في العمر في  
تختلف مجالات الحياة وتعزيز  
استقلاله المياسي من خلال نهج  
رب البعث العربي الاشتراكي  
القيادة التاريخية للميد الرئيس  
مدم حسين "

سيرة في اربيل بمناسبة  
اسبوع الرعاية الاجتماعية

ولمكث السيرة شوارع المدينة  
أفحة صور السيد الرئيس  
قائد صدام حسين والافقات  
تحيي الانتصارات العظيمة  
تحيي تحققها جفافنا المظفرة على  
هذه الفارسي العنصري  
من جهة أخرى افتتح السيد

وضمن العرض مختلف الانواع  
من الابنية الالمانية والنصائية  
اعمال الحياكة والتطريز والرسم

١٠ ملايين دينار قروض  
المصرف العقاري في لبنان  
بلغ مجموع قروض المصرف  
عقاري في محافظة الانبار  
١٠٠ الف دينار الخمسة المائتين

٢٠٠ سنة ملايين و ١٢٠ الفا و  
 يقار فيما كان مجموعها لنفس  
 فترة من العام الماضي ثلاثة  
 ملايين و ١٢١ الفا و ١٠٠ يقار  
 وبلغت المعاملات التي تجاوزت  
 ١٢١ الف و ٩٦٦ معاملة  
 واع

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

وتأشغل خلالها مشروع قانون  
حركة الرقابة لحالات استصلاح  
أراضي.

واستمع المجلس في بداية  
جلسة اليوم إلى أبحاث من السيد  
أولوباب محمود وزير الري عن  
أهداف القانون ومراحل تشريعه  
أسباب التي حثت بالوزارة  
لضعه.

وقال إن فكرة هذا القانون ولدت  
من مناقشات ودية مع تطويع  
قطاع الزراعي التي عقدت عام  
١٩٨٠ حيث أكدت أن من يبيع  
أراضي معوقات النهوض والتطبيع  
لزراعي تنتشر الأملاك وتختصر

خصوصية التربة مما يتطلب عملاً  
جاداً وسريعاً لإنقاذ الأراضي  
الزراعية من الامتلاك والتبسيم  
ويعملات استصلاح واسعة.

وأوضح السيد وزير الري أن  
عميات الاستصلاح عمليات معقدة  
تتطلب خبرات فنية كبيرة وهي  
تختلف في الطول عن غيرها من  
بنيان العالم لسبب اختلاف  
المناخ والظروف الجغرافية.

كما أوضح أن الشركات العاملة  
في ميدان استصلاح الأراضي قد  
لا تكون تامة على القيام بهذه  
العملات في ذاتها مما يستوجب  
إيجاد جهة فنية ذات إمكانات كبيرة

وزير الشباب يستقبل أعضاء وفد  
القطر الموريتاني الشقيق  
وحضر اللقاء السيد با محمد شاكور  
المدير العام للألعاب الرياضية  
وعديد من المسؤولين في الوزارة

افتتح السيد عبد الجبار عبد  
المجيد وزير التربية صباح أمس  
حلقة النقاشية للمشرفين  
أصوات التربية الخاصة بمحافظات  
الغرب.

وكان السيد الوزير في كلمة

اتحاد الطلبة في ليبيا  
 مسيرته التقدم والبناء  
 في شتىها الفكر والسياسة  
 في علاقات مع  
 المنظمات الطلابية وعضو التواصل  
 فصالات الطلبة في العالم  
 وأ

١ تموز وقرية يميلون في ناحية  
وتاجر وذلك لتقديم الخدمات الطبية  
والعلاجية للمواطنين من  
منطقة .

وقال الدكتور محمد عباس علي  
في السيطرة على مخطومات

وتنجز السيد ميسر جميع  
رئيس المؤسسة أنه تم اعتماد  
أجهزة طبية ذات أعمال مباشر  
بالتحاسبية الالكترونية التابعة  
للمؤسسة من أجل معرفة مستوى  
والنقوي العامة

187

جماهيرنا تصعد فعالياتها ودعمها لمعركنا  
تكريم مقاتلين - دورات للدفاع المدني

طاقاتها في هذه الحركة القومية -  
 فقد تركت الحركة العامة لطلبة  
 بغداد كجميعه من منتسبيها  
 مقاتلي الجيش الشعبي بعد تعليم  
 شرف المساهمة بمعركة قادسية  
 صدام -  
 واقتم حفل بالمناسبة حضره

في واقع الحال خلال الفصل ، الذي استمر 18 يوما محاضرات

## فعا ليات مختلفة في

## برامج الحملة الوطنية الشاملة

والثورة للصالحه للشرب في المناطق  
لجوديه  
وتتبع هذه الثورة فترات مماثله  
لجيرات ومغيري الناس التعدي  
ومعهم تنهض الجبال المحيطه  
للعراق في الامه في اقتضيه  
ونواحي الحافه  
والجوديه

نشاط واسع لتنفيذ الخطط

الاتحاد المحلى للمجمعيات الفلاحية  
التعاونية في المحافظة ان الجماهير  
الفلاحية في المحافظة تبذل هذه  
الايام جهودا متميزة على طريق  
انجاز خمسين الفقة الزراعية  
في اوقاتها المحددة لها .

اما المحاصيل الصيفية فقد تم تنفيذ زراعة مساحة ١١ الف و ٥٥٤ دونما لمحاصيل الحبوب والارز وعيدان الشمس والذرة الصفراء والسمسم والبطاطا والوجيعة والخضروات الصيفية من اصل واحد -

لا اصل

المحور والكرامة  
مناقشة سير العملية التآجية

التنفيذي للاتحاد الوطني لنقابات العمال خلال اجتماعه أمس مسير العملية الانتاجية بالمحافظة .

وأكد السيد عبدالجبار ابراهيم جميل رئيس الاتحاد بالمحافظة ضرورة تمسك كل الطاقات والمكانات لتسريع العملية الانتاجية خدمة لاهداف الحركة

التنفيذ  
للمحور الأممي

وتأتي هذه الخطوة انسجاماً مع الخطط التربوية الهادفة التي

الزراعية في

وفي محافظة القامبية انجزت  
مصلحة تأجير المكاشن والآلات  
الزراعية حراثة الأراضي المخصصة  
لحصول الرزق للموسم الزراعي  
الصيفي الحالي.

موزعة في مناطق اللصامية وشماس  
والمهناوية والصلاحية والشناقية .  
وأضاف بأن المحطة أنتجت  
حصاد ٥٠ ألف نونم لحصولي  
الحنطة والشعير بالحصاد  
المكانة .

*(continued)*

.....

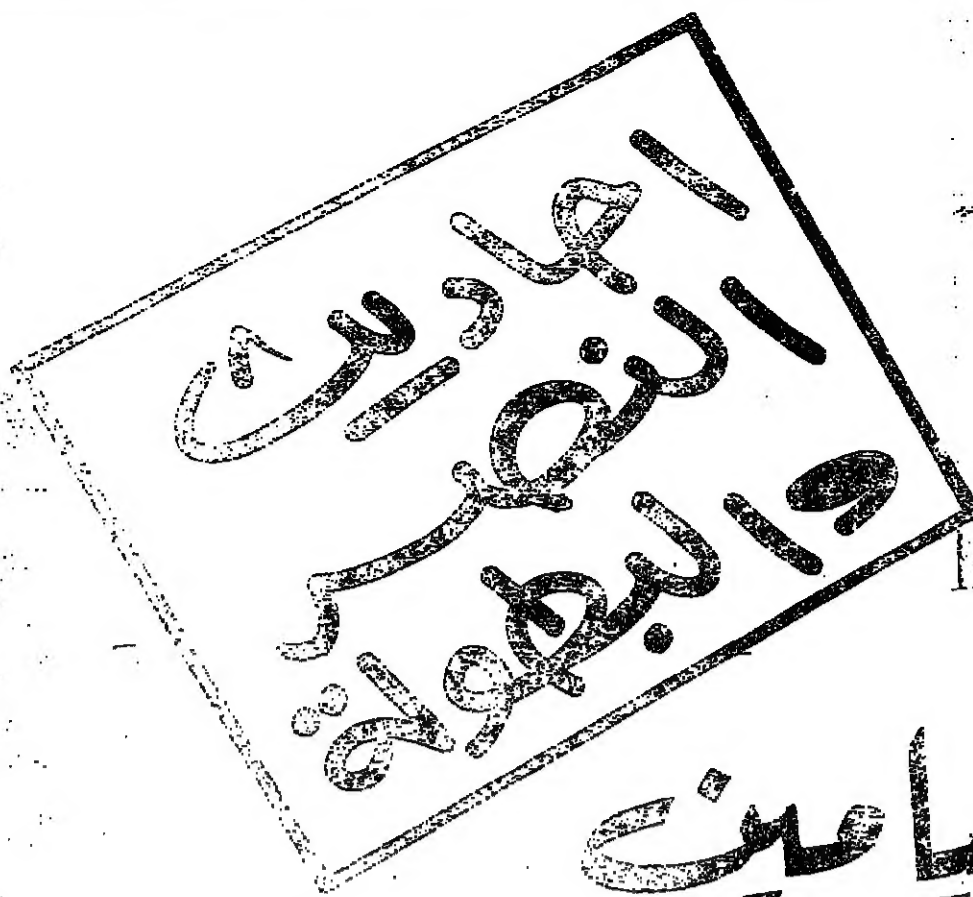
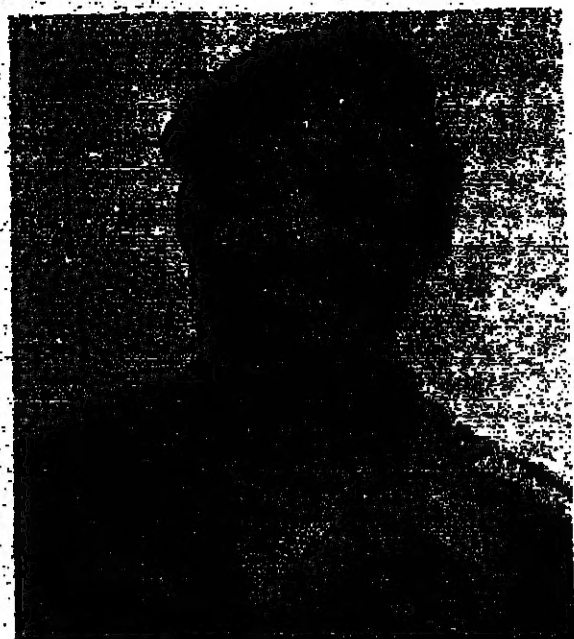
\_\_\_\_\_

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26









# لجندنا الميامين على مشارف الخفاجية

هنور بطولية رائعة... تلك التي نضامها ونحن نتنقل بين مواقع مقاتلينا الأبطال عظمى مشارف الخفاجية، يتحدثون عنها ويعيونهم تنطق بالسحب للوطن والقائد، وبلاحتهم بأن النصر الذي حققوه في قادية صدام.

وعزلاء الصناديد لا يحلو لهم حديث سوى حديث البطولات التي تنقل أسى أجواء المعارك التي يخوضونها في قادية صدام الخفاجية التي حقق فيها جند صدام حسين انتصارات رائعة ستكون نبراساً للأجيال العربية المقبلة لتتربها الطريق نحو النيرة والمجد.

وخلال تجولنا بين مواقع مقاتلينا الشجعان الذين يتقاتلون ضد تفكيكتنا أبطلة التي كان لها شرف الناصرة في معارك الشرف والكرامة ضد أعداء الله وأخوة والأسلام.

شوقي كبيبي  
أول المقاتلين كان المقاتل سحبي محمد الذي قال: مقاتلي التشكيل الشرف الكبير والعظيم لمنازلهم في معركة الحق والكرامة معركة قادية صدام حيث ساهموا في ملعة الشفافية الأولى والخفاجية الثانية وثبتوا فيها شجاعتهم وقدرتهم على تحقيق انتصارات وتجاوز حرق الآلة مسن أعدائهم بالقوة.

## القتال من أجل النصارى والبطولية

أما المقاتل زيد وشيد فقد استعجب بعضهم من أجيال النصارى التي ليس لهم أن يقولوا إنهم النصارى بل هم النصارى وعلموا راحة بشر النصارى حراسهم الرئيس المدهش حسام وهو كان واليهم في قادية صدام حيث كان وهم يضربون نول النصارى في مختلف حركات حياتهم وكانوا يستقروا الانتصارات القتالية من أجل انتصاراتهم كامل حقوقهم المشروعة في أرضهم وبما كانت حيث أعدت لهم النصارى في ثلاثة عزلة وكانوا يراهم في كل يوم في أرضهم ومنازلهم.

وأما المقاتل أحمد حامد فقد أشار إلى استعدادهم ورفاقه الآخرين للذود عن حياض الوطن وصيانة كرامة الأمة والحفاظ على روح النصر الذي حققه جندنا الميامين مؤكداً أن الدفاع عن الوطن وسد الأخطار الأجنبية عنه أمانة في أعناقنا وعليها بذل الغالي والنفيس من أجل الحفاظ على هذه الأمانة.

أما المقاتل أحمد حامد فقد أشار إلى استعدادهم ورفاقه الآخرين للذود عن حياض الوطن وصيانة كرامة الأمة والحفاظ على روح النصر الذي حققه جندنا الميامين مؤكداً أن الدفاع عن الوطن وسد الأخطار الأجنبية عنه أمانة في أعناقنا وعليها بذل الغالي والنفيس من أجل الحفاظ على هذه الأمانة.

أما المقاتل أحمد حامد فقد أشار إلى استعدادهم ورفاقه الآخرين للذود عن حياض الوطن وصيانة كرامة الأمة والحفاظ على روح النصر الذي حققه جندنا الميامين مؤكداً أن الدفاع عن الوطن وسد الأخطار الأجنبية عنه أمانة في أعناقنا وعليها بذل الغالي والنفيس من أجل الحفاظ على هذه الأمانة.

أما المقاتل أحمد حامد فقد أشار إلى استعدادهم ورفاقه الآخرين للذود عن حياض الوطن وصيانة كرامة الأمة والحفاظ على روح النصر الذي حققه جندنا الميامين مؤكداً أن الدفاع عن الوطن وسد الأخطار الأجنبية عنه أمانة في أعناقنا وعليها بذل الغالي والنفيس من أجل الحفاظ على هذه الأمانة.

## الوطن... النصر

إن عمو البطولة في هذا التشكيل كما في تشكيلاتنا الباسلة الأخرى تعتمد وتنوع لتشمل كافة مقاتليه الذين صالوا نحو أهداف ومواقع العدو بصولات كان لها أثر كبير في المساق البزيرة بطله في كل المعارك... فهذا المقاتل أنور محمد يقول: عندما كنا نتقدم نحو مواقع وتجمعات العدو ونشتبك مع فلوله، كانت صورة الوطن لا تترك عيوننا وقلوبنا، لذلك اندفعنا نحو المعق الإبراني بثقة عالية بالنصر دانقنا الوحيد في تلك حينا لوطننا ولقائنا الذي بطل التحرير القومي صدام حسين.

مقاتل آخر عرف بشجاعته وقدرته على التصدي لفلول العدو والكل يعرفه صديداً قويا لإيهاب الموت حيث جرح أكثر من مرة إلا أنه مازال يقاتل إلى جانب رفاقه أنه المقاتل جمعة دكسن الذي قال: إن جرحي هو وسام أحمله فوق صدري وأفتخر به لأنني جرحته في شرف وأقدس المعارك التي يخوضها قفنا بقيادة فارس الأمة وبطل التحرير القومي صدام حسين نيابة عن الأمة العربية ضد أعدائها التارخيين.

## من أجل حقوقنا

أما المقاتل أحمد حامد فقد أشار إلى استعدادهم ورفاقه الآخرين للذود عن حياض الوطن وصيانة كرامة الأمة والحفاظ على روح النصر الذي حققه جندنا الميامين مؤكداً أن الدفاع عن الوطن وسد الأخطار الأجنبية عنه أمانة في أعناقنا وعليها بذل الغالي والنفيس من أجل الحفاظ على هذه الأمانة.

مشارف الخفاجية  
محمد ياسين وطه جراح  
تصوير: طالب جخيور







# هكذا لاحقت جحافلنا البطلة فلول العدو الفارسي وامطرتها بنيرانها الحامية في حوض سربيل زهاب

ناقلتنا وكانت المعارك عنيفة ، عندما شاميتنا مصادر نيران معادية من أحد التل فوجهت ورفيقاي نيراننا الى ذلك التل وما هي الا لحظات حتى استسلم عدد من افراد العدو وتم اسرهم مع اسلحتهم .

بعد ذلك تساملنا : ابهؤلاء الافراد يقاتل العدو الفارسي .. انهم جبناء ومتخاضلون ولا يملكون الشجاعة الكافية لمجابهة جيشنا اليسل الذي يؤكد يوما بعد اخر قدرته على تنفيذ المهام الجديدة والسيطرة على اراض اضافية اذا ما اقتضت الضرورة ذلك .

انهم صناديد وابطال يقاتلون دفاعا عن الحق والوطن ضد الباطل والكفر .

## يرفضون الاخلاء

ويقول المقاتل اسماعيل خليل : لقد جرحت في إحدى المعارك الا انني رفضت الاخلاء ورفضت الرجوع الى الخطوط الخلفية .. كي اساهم في منازلة هؤلاء الفرس الجبناء وانني اتمنى دائما ان اكون في الخطوط الامامية لاراهم بأم عيني وهم يهربون امام تقدم جحافلنا المظفرة .

انها حقا بطولات فذة وشجاعة نادرة تلك التي يتحلى بها جند الحق .. انهم يقاتلون دفاعا عن مبادئهم وتربتهم ومياهم .. لذلك فان أية تضحية تهون في سبيل ذلك . فالمقاتل رشيد جعفر يقول : مهما قمنا من تضحيات فانها ستبقى قليلة ازاء ما حققته قيادتنا الفذة لشعبنا وقطرنا الذي يقاتل العدو الفارسي نيابة عن الامة العربية .. فنحن نبدل دماءنا وارواحنا رخيصة في سبيل تحقيق اهدافنا واسترجاع كامل حقوقنا من الفرس المقتصبين .

## سربيل زهاب

حسين عمران - قاسم سلمان

تصوير : محمود علي حسن



الايرائي .. وبعد ان وصلنا الى اهدافنا وتخذلنا في مواضعنا قمتا بالدوريات القتالية اسرنا العديد من افراد العدو الذين كانوا يختبئون في اهدافهم وعلامات الخسوف والارتباك بادية عليهم .

ويتحدث مقاتل اخر هو عبدالحسن حمود فيقول : اننا بارائنا وقوتنا وشجاعتنا قمنا بضرب الفرس الاعداء ومطاربتهم واسر عدد منهم وتاكنا من جديد انهم لا يقاتلون من اجل هدف او قضية معينة بل بتوجيه من الجهلة حكام قسم وطهران .

## اتين الجرحى

اما المقاتل رحيم حسين فيقول : فسي احدى المعارك وجبنا نيراننا صوب بعض افراد العدو كانوا يتركون في أحد التل .. ولم ترد منهم أية نيران .. وما هي الا دقائق حتى هددت الحركة في التل .. انتظرنا قليلا .. وتقدمنا بحذر .. وعلى مبعدة سمعنا انينا من مواضع العدو ، وحركة مباغتة دخلناها فلم نجد غير الجرحى وكدمات كبيرة من الاسلحة والنخيرة تركها العدو وفر هاربا .

ويضيف المقاتل رحيم ان امنيتي ان اقاتل العدو الفارسي بصورة مباشرة وجها لوجه .. لكن اين هم .. فنحن ما ان نتقدم الى مواضعهم حتى يتركونها .. انهم جبناء يفل ما تحمل هذه الكلمة من معنى .

ثم يحدثنا المقاتل جواد علي قائلا : في حوض سربيل زهاب قمنا باكتساح مواقع العدو .. وكاننا في عرس حقيقي ومع تقدم جحافلنا كنا نطلق الامازيج والزغاريد وانفجنا بكل قوة لنصل اهدافنا ونسيطر على اسلحة عديدة تركها العدو بعد ان فر هاربا من ارض المعركة .

اما المقاتل عبدالسلام عبدالكريم فيذكر احد المواقف البطولية فيقول كثيرة هي بطولات جند الحق .. لكن الموقف الذي اعز به هو انني واثنين من رفاقي كنا ننسير في

يتشم محدثي ثم يضيف : هكذا « يقاتل » الفرس ان .. وهذا هو شاتهم في جميع المعارك .. ففي الوقت الذي يتمنى صناديدنا الاستشهاد في ساحة المعركة .. وتراهم يندفعون بكل قوة وثقة لتحقيق اهدافهم .. نجد الفرس يتركون قتلاهم وجرحاهم في ساحة المعركة كدليل على استهانتهم بالقيم الانسانية .

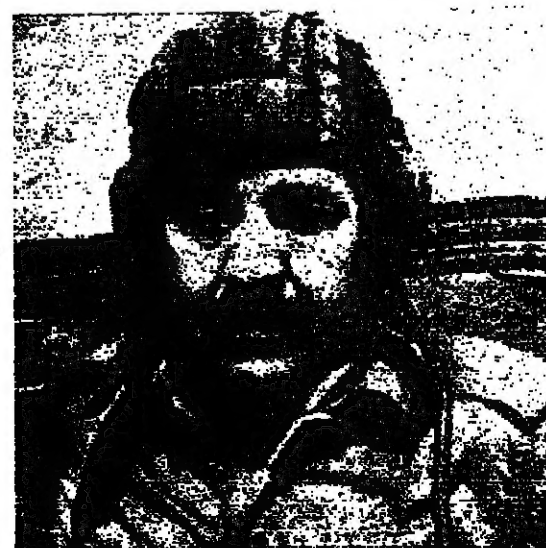
## معارك المقتصرين

بعد ذلك نتجول بين مواضع مقاتليننا الاطال فنلتقي بالمقاتل جبار حسين الذي يقول في احدى المعارك في حوض سربيل زهاب تقمنا بالياتنا الحربية ونخلنا في المعسكر

في السماء البعيدة دون ان تحقق اهدافها . يقول المقاتل ناصر سعيد : اننا نقوم بالدوريات الاستطلاعية في الارض الحرام .. ونستمكن الاهداف المعادية ونغير على مواقع العدو الجاهل ونكديه الخسائر الفادحة في الارواح والمعدات . ومن احدى المواقف التي يعز بها يقول المقاتل ناصر : كنت في احدى الايام مع مجموعة قتالية كلنا مهمة سحب احدى عجائتنا المعطوبة .. وحينما بدانا بمهمتنا وكان الظلم حالكا سمعنا صوت دبابات معادية فبينا انفسنا لضربها .. وفجأة شاهدنا الدبابات المعادية تترك مواضعها وتفر هاربة .. قمنا بتوجيه نيراننا الكثيفة نحوها ..

**جند العراق الشجعان يخوضون معارك النصر بتقة واقتدار كبيرين ويكبدون العدو الخسائر الكبيرة في الارواح والمعدات .**

**مقاتلوننا يقتحمون بعض مواقع العدو في حوض سربيل زهاب فلا يعثرون الا على الجرحى الفرس والاسلحة والنخيرة التي تركوها هناك .**



صباح ذلك اليوم كنا نبحث الخطى للوصول الى مواقع احد تشكيلاتنا العسكرية .. واشعة الشمس كانت تشارك صناديدنا فرحتهم .. فهي اشد تالقا وصفاء .. وخيوطها الذهبية تقمر تلك الوجوه السمر التي يسهم اصحابها في صنع القادسية الجديدة .

في طريقنا الى المكان المقصود رافقتنا احد مقاتليننا اليواصل .. كنا نرى الضربات العشرائية التي يوجهها العدو .. ونقارنها بالاصابات الدقيقة لابطالنا الشجعان ، وهم يكونون مواقع العدو الفارسي .

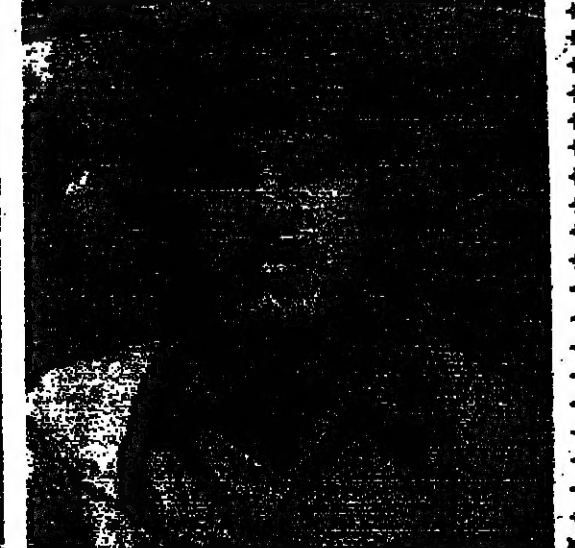
حيثما وصلنا اليهم .. رحبوا بنا ترحيبا حارا ، وقاموا بواجب الضيافة على افضل ما يكون ..

وفي وقتنا القصيرة معهم ونحن نستمتع الى احاديث النصر والبطولة والاقدم تذكرنا اجنادنا الابرار وهم يقاتلون الفرس الاعداء والدروس الكبيرة التي لقمتم اياها في قادسية سمر .

## ضربات ماحقة

كنا داخل المواضع ، عندما بدأ اسود البر احاديثهم عن الصفحات الخالدة التي سطروها في معارك ملحمة سربيل زهاب . فقال احد الجنود بعد ان نظر في الاقوي بعيد لقد شهدت هذه الارض معارك حامية حيث مرت جحافلنا من هنا وهي تلاحق للفلول الفارسية وتكيل لها الضربات الماحقة .

لقد كانوا يهربون امام تقدمنا .. وكنا نلاحقهم بنيران اسلحتنا المختلفة .. كانوا يستجديون بالطائرات .. لكننا ما ان تاتى حتى نفتح عليها النيران الكثيفة فتقر هاربة







مغاوير  
الجيش  
الشعبي  
في قاطع  
الخصاجية

# قاسية صدام .. الخطوة الاولى في طريق تحرير كامل الارض العربية المحتلة

## اماني الانسان العربي

ويؤكد المقاتل خالد نصيف ان انتصارنا في معركة قاسية صدام على الفرس المعتدين جاء تجسيدا لاماني الانسان العربي في استعادة كل شبر من اراضيها المقتضية وهو بداية الطريق لتحرير فلسطين وقد ان الان العرب ان يرفعوا رؤوسهم عاليا بعد وقت طويل من الانتكاسات التي لحقت بالامة العربية .

واشار المقاتل لؤي محمد ان حكام ايران الجبهة لم يدخلوا في حساباتهم ان شعب الذي في العراق قادر على استرجاع كافة حقوقه المقتضية من خلال ايمانه الصميمي بالبيداء وبمعدلة القضية التي يقاتل من اجلها . ولله سيظل يردد المعركة برجال اشداء حتى تحرير اخر شبر من اراضيها العربية .

والمقاتل شاكر محمود يقول ان النصر المؤزر الذي حققه ابطالنا في الجناح الشرقي لوطنا العربي يزودنا حماسا وبقوة على مواصلة النضال .

ويضيف .. واننا ومن هذا الموقع القتالي المتقدم للجبهة نعاود قيادتنا المناضلة ونسنان خطراتنا هذه ستكون بداية الطريق لنهوض غمار المعركة الشاملة لتحرير كل الاراضي العربية المقتضية .

واخيرا عبر كل من المقاتلين فيصل خميس ويوسف كاظم وصباح حسن وعبدان جاسم وجعفر صادق وكاظم جواد عن فرحتهم الفاعر بمساهماتهم بهذه المعركة والمرة الثالثة واشاروا الى المعنويات العالية التي يتحلقون بها ورفاقهم المقاتلون معاهدين القيادة الحكيمة للحزب والثورة وعلى راسها القائد المناضل صدام حسين على ان يكونوا الجنود الاوفياء للثمنين للثورة العربية من اجل تحقيق مستقبل طموحات الجماهير المشروعة والمنتهكين بغير الرجولة والتضحية والصمود .. وبمساهمة حزيننا العظيم .

● تحقيق وتصوير  
● صلاح العبيدي

وفاء لحزينا المقام وقائد مسيرتنا الرفيق المناضل صدام حسين ولكافة مناضلي حزبنا وشعبنا البطل .

## تجربة جديدة

اما الرفيق مساعد امر القاعدة فيضيف قائلا .. ان مشاركتنا في جبهات القتال وعلى خطوط النار مع اخواننا المقاتلين من ابناء جيشنا الباسل تعتبر تجربة جديدة تضاف الى سلسلة التجارب السابقة للمناضلين في صفوف الحزب .. وانه لمن مرامي سروري ان اكون قد ساهمت واخواني المقاتلين في الجيش الشعبي في هذه المعركة المشرفة من اجل ان تبقى راية الوطن عالية خفاقة والدفاع عن حقوقنا المقتضية .

.. ثم حدثنا المقاتل قيس سلمان قائلا : ان قادسيتنا الجديدة ملحمة من ملحم التاريخ العربي المعاصر يسطرها جيشنا الجسور ضد اعداء الامة العربية .. وان الضربات الموجهة التي يوجهها اليوم ضد العنصريين الفرس ماهي الا امتداد لصولات اجدادنا الابطال على وسد والقمعاق .. ونحن كمقاتلين في الجيش الشعبي سنبقى الظهير الحقيقي والقوي لجيشنا المتقدم مجسدين القيم العربية الاملية لودع كل المعتدين وستكون السيف الضارب لرقابهم .. وان معركتنا هذه هي الرد الحاسم على كل الطامعين وتطلعاتهم التوسعية .

مشاركتنا في المعركة ترجمة حقيقية للمبادئ التي تؤمن بها ونقاتل من اجلها كي تبقى راية الامة عالية خفاقة .. وتجربة نضالية تضاف لتجارينا السابقة

في معركتنا العادلة التي يخوضها قهرنا المناضل مع العدو الفارسي العنصري لرجيم مقاتلو الجيش الشعبي عمق المبادئ التي يؤمنون بها عمليا في قاسية صدام المجيدة التي شهدت تقيم ارواح ملحم التضحية والبطولة والفداء من جندنا اليواصل .

وفي مكان ما من جبهة القتال في قاطع الخصاجية يريض مغاوير الجيش الشعبي من قاطع السبع ايكار جنبا الى جنب مع رفاقهم في السلاح ابناء القوات المسلحة ليؤكدوا من جديد ومن خلال مشاركتهم للمرة الثانية هويتهم النضالية . ميرهنين انهم ابناء بكرة لهذا الشعب الابي والوطن العزيز .

## ظهير حقيقي

وقد اجرينا هذه المقابلات مع عدد من اولئك المقاتلين الذين نالوا شرف المساهمة والمرة الثانية في المعركة التي اكدوا انها الخطوة الاولى على طريق تحرير جميع الاراضي العربية المقتضية وفي مقمقتها ارض فلسطين الغالية .

فقال الرفيق امر قاعدة المغاوير ان المهمات التي تقوم بها تعتبر ترجمة حقيقية لمقدرة مقاتلي الجيش الشعبي على ان يكونوا ظهيرا حقيقيا للجيش النظامي .. فقد شاركوا مقاتلوا في احد قواطع الجبهة وهاهم يشاركون للمرة الثانية مؤكدين عمق التزامهم بالبيداء التي تروا عليها . وميرهنين على انهم يملكون القدرات المطلوبة بفضل التدريبات التي تلقيناها في معسكرات التدريب الخاصة بالجيش الشعبي .

واضاف قائلا .. ان تجربتنا الفعلية على ارض المعركة قد زادت من قدراتنا القتالية وشدت من عزائمنا على مواجهة العدو المتطرس .. وما نحن الا نلمس ان المعنويات العالية ترتفع لدى جميع المقاتلين وهم يؤمنون ان معركة التحرير التي نخوضها ضد الفرس العنصريين ماهي الا خطوة اولى نحو تحرير كل التراب العربي المقتصب .. فتحية حب





## الحركة الوطنية الليبية تدعو الدول الإسلامية لمقاطعة نظام القذافي وعزله

أكدت الحركة الوطنية الليبية أن الإرهاب الذي يمارسه نظام القذافي ضد الشعب الليبي جعل أكثر من مائة ألف مواطن ليبي يتركون ليبيا إلى أقطار عربية وإجنبية.

وأكدت الحركة في بيان وزعته على الوفود المشاركة في مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية الذي اختتم في بغداد أمس الأول أن المواطنين الليبيين الذين تركوا بلادهم لم ينحوا من مطاردة عصابات القذافي وأتباعه حيث قتل واختطف العديد منهم. وأضاف البيان قائلا: إن جرائم نظام القذافي تحتل تلك التي نبت القويرو وأخرجت رؤسها خنثيا أرميا من قبرهم والقاتل في عرض البحر كما منع الآلاف من الصلاة على جنازة ضحايا أرميا. ومنع المواطنين من السير في مراكب تشييعها إضافة إلى تهديد عائلاتهم ومنعهم من إقامة المآتم ومراسيم الوفاة لجنائنها. وأشارت الحركة الوطنية الليبية في بيانها إلى أن القذافي بنا جبره على الإسلام، جعله غني حيا من أموال الدولة وقسم بينه وبين الشعب الليبي ما لا يحصى من الأموال التي لا تعد ولا تحصى. وتناول البيان أيضا بقرعة السلاح وسيجها بجماع الماضين من أبناء هذا الشعب الأبي. ودعت الحركة الوطنية الليبية في ختام بيانها الدول الإسلامية إلى قطع العلاقات الدبلوماسية مع نظام القذافي وعزله وإخراجه من المنابر الدولية والإقليمية. وتناول البيان أيضا بقرعة السلاح وسيجها بجماع الماضين من أبناء هذا الشعب الأبي. ودعت الحركة الوطنية الليبية في ختام بيانها الدول الإسلامية إلى قطع العلاقات الدبلوماسية مع نظام القذافي وعزله وإخراجه من المنابر الدولية والإقليمية.

**مسؤول بريطاني يزور واشنطن**  
يقيم إيان غيلمور نائب وزير الخارجية البريطاني الثلاثاء في واشنطن. وتتمثل مهمته في مناقشة العلاقات بين البلدين. ويبحث مع المسؤولين الأمريكيين في قضايا الشرق الأوسط. ويبحث مع المسؤولين الأمريكيين في قضايا الشرق الأوسط.

**وزير خارجية تونس يصل عمان**  
وصل وزير الخارجية التونسي محمد المنصور يوم أمس إلى عمان. ويبحث مع المسؤولين العماني في قضايا الشرق الأوسط. ويبحث مع المسؤولين العماني في قضايا الشرق الأوسط.

**اعلان**  
توجد اعداد كبيرة من السيارات معروضة للبيع في ساحة مدينة مروي بغزة. والى القابلة للعب الشعب الدولي وسيسجري البيع صباح يوم الجمعة الموافق ١٩٨١-١٢-١٢ الساعة ١٠ صباحا. وسيتم بيع السيارات بصفة عامة وبصفة خاصة بصفة خاصة. وسيتم بيع السيارات بصفة عامة وبصفة خاصة بصفة خاصة.

**في مسلسل الصراع على السلطة في إيران - يقي**  
تحدثت الصحافة الإيرانية عن صراع على السلطة في إيران. وتحدثت الصحافة الإيرانية عن صراع على السلطة في إيران. وتحدثت الصحافة الإيرانية عن صراع على السلطة في إيران.

**محاضرة حول التاميم في مافانا**  
ألقى سفير الجمهورية العراقية في القاهرة السيد (أرشاد توفيق) محاضرة في جمعية الثقافة العراقية - الكويتية حول نضال الشعب العراقي لتأمين نظامه وتوظيف هذه الطاقة لخدمة أهداف التنمية بكافة أشكالها وصورها في القطر العراقي والأمة العربية. وتأتي المحاضرة كجزء من سلسلة المحاضرات التي تأسست في العراق للتوعية بالثقافة العراقية والتراث العراقي. وتأتي المحاضرة كجزء من سلسلة المحاضرات التي تأسست في العراق للتوعية بالثقافة العراقية والتراث العراقي.

**برو الاجتماع المشترك بين مجلس النواب العراقي ومجلس الشورى العراقي**  
أقيم الاجتماع المشترك بين مجلس النواب العراقي ومجلس الشورى العراقي في بغداد. وتناول الاجتماع قضايا مهمة تتعلق بالشؤون العراقية. وتناول الاجتماع قضايا مهمة تتعلق بالشؤون العراقية.

**انفجار اير في بانكوك**  
اصيب اكثر من مائة شخص بجروح في انفجار اير في بانكوك. وتوفي عشرة أشخاص. وتوفي عشرة أشخاص.

**بحث العلاقات بين المغرب والسعودية**  
بحثت العلاقات بين المغرب والسعودية في إطار العلاقات الثنائية. وتناول الاجتماع قضايا مهمة تتعلق بالشؤون المغربية والسعودية. وتناول الاجتماع قضايا مهمة تتعلق بالشؤون المغربية والسعودية.

**انقسام مشوريين جدد**  
انقسم مشوريين جدد في مجلس الشورى. وتناول الاجتماع قضايا مهمة تتعلق بالشؤون العراقية. وتناول الاجتماع قضايا مهمة تتعلق بالشؤون العراقية.

**في مسلسل الصراع على السلطة في إيران - يقي**  
تحدثت الصحافة الإيرانية عن صراع على السلطة في إيران. وتحدثت الصحافة الإيرانية عن صراع على السلطة في إيران. وتحدثت الصحافة الإيرانية عن صراع على السلطة في إيران.

**مبعوث فرنسي يختم زيارة للاردن**  
ختم المبعوث الفرنسي في الأردن زيارته. وتناول الاجتماع قضايا مهمة تتعلق بالشؤون الفرنسية والأردنية. وتناول الاجتماع قضايا مهمة تتعلق بالشؤون الفرنسية والأردنية.

**الامين العام لاتحاد الأطباء العرب يقضي في الجزائر**  
يقيم الأمين العام لاتحاد الأطباء العرب في الجزائر. وتناول الاجتماع قضايا مهمة تتعلق بالشؤون الطبية والعربية. وتناول الاجتماع قضايا مهمة تتعلق بالشؤون الطبية والعربية.

**وزير خارجية الهند يزور إسلام آباد**  
يقيم وزير الخارجية الهندي في إسلام آباد. وتناول الاجتماع قضايا مهمة تتعلق بالشؤون الهندية والباكستانية. وتناول الاجتماع قضايا مهمة تتعلق بالشؤون الهندية والباكستانية.

**الامين العام لاتحاد الأطباء العرب يقضي في الجزائر**  
يقيم الأمين العام لاتحاد الأطباء العرب في الجزائر. وتناول الاجتماع قضايا مهمة تتعلق بالشؤون الطبية والعربية. وتناول الاجتماع قضايا مهمة تتعلق بالشؤون الطبية والعربية.

**الامين العام لاتحاد الأطباء العرب يقضي في الجزائر**  
يقيم الأمين العام لاتحاد الأطباء العرب في الجزائر. وتناول الاجتماع قضايا مهمة تتعلق بالشؤون الطبية والعربية. وتناول الاجتماع قضايا مهمة تتعلق بالشؤون الطبية والعربية.

**الامين العام لاتحاد الأطباء العرب يقضي في الجزائر**  
يقيم الأمين العام لاتحاد الأطباء العرب في الجزائر. وتناول الاجتماع قضايا مهمة تتعلق بالشؤون الطبية والعربية. وتناول الاجتماع قضايا مهمة تتعلق بالشؤون الطبية والعربية.

**اجتماعات لرؤساء ومديري صناديق التنمية العربية في فيينا**  
أقيم الاجتماعات لرؤساء ومديري صناديق التنمية العربية في فيينا. وتناول الاجتماع قضايا مهمة تتعلق بالشؤون الاقتصادية والعربية. وتناول الاجتماع قضايا مهمة تتعلق بالشؤون الاقتصادية والعربية.

**الامين العام لاتحاد الأطباء العرب يقضي في الجزائر**  
يقيم الأمين العام لاتحاد الأطباء العرب في الجزائر. وتناول الاجتماع قضايا مهمة تتعلق بالشؤون الطبية والعربية. وتناول الاجتماع قضايا مهمة تتعلق بالشؤون الطبية والعربية.

**الامين العام لاتحاد الأطباء العرب يقضي في الجزائر**  
يقيم الأمين العام لاتحاد الأطباء العرب في الجزائر. وتناول الاجتماع قضايا مهمة تتعلق بالشؤون الطبية والعربية. وتناول الاجتماع قضايا مهمة تتعلق بالشؤون الطبية والعربية.

**الامين العام لاتحاد الأطباء العرب يقضي في الجزائر**  
يقيم الأمين العام لاتحاد الأطباء العرب في الجزائر. وتناول الاجتماع قضايا مهمة تتعلق بالشؤون الطبية والعربية. وتناول الاجتماع قضايا مهمة تتعلق بالشؤون الطبية والعربية.

**الامين العام لاتحاد الأطباء العرب يقضي في الجزائر**  
يقيم الأمين العام لاتحاد الأطباء العرب في الجزائر. وتناول الاجتماع قضايا مهمة تتعلق بالشؤون الطبية والعربية. وتناول الاجتماع قضايا مهمة تتعلق بالشؤون الطبية والعربية.

**الامين العام لاتحاد الأطباء العرب يقضي في الجزائر**  
يقيم الأمين العام لاتحاد الأطباء العرب في الجزائر. وتناول الاجتماع قضايا مهمة تتعلق بالشؤون الطبية والعربية. وتناول الاجتماع قضايا مهمة تتعلق بالشؤون الطبية والعربية.



هذه هي البداية

النظام السوري استع عن حضور المؤتمر الإسلامي ..

للمؤتمر، ولد إخراجات

مرجبا بالحبيب  
فيليب



# وكل يوم الطارء والاضطر

خالد علي مصطفى

فقرة اخيرة في جداول اعمالهم الكثيرة . حتى اذا فرغوا منها ، ووجدوا ان ثمة مجالا لحضور الاجتماع ، قدموا الى القاعة متثاقين ، متعبين بعد ان انتهت اعمالهم السابقة التي لابد ان يكونوا قد حققوا بها ما عجز الحجوم ، هرقل ، عن تحقيقه في سالف العصر والازمان . وهم بهذا لا يخطفون كثيرا عن عمن الغائبين عن الاجتماع اصلا : هم الجميع في انفسهم ، وليس في غيرهم . يتحينون الفرص للايقاع ببعضهم ، ويتحينون الفرص للحصول على اكبر قدر ممكن من الفوائد ، وليذهب كل شيء الى الجحيم ! ويخيل للسامع ( وهذا واقع وليس خيالا ) ان صاحبنا الذي يحصي الدقائق على المتأخرين يقوم بعمل شاذ في دولة كل ما فيها شذوذ . غير ان شذوذه يقع في دائرة « شذوذ الشذوذ » . فما دام كل شيء في ايران قوضي ، وتهاككا ومسايقات ، واتهامات ، وتحطيم قيم واعراف واخلاق ، وخيانات ، واكسل المال بالحرام ، وقتل النفس بالحرام . ما دلم الامر كذلك ، فما الذي حدا بصاحبنا بعد بيان مجلس الشورى لان يكون وحده دقيقا ، ويحصى الدقائق على المتأخرين من اعضاء المجلس ؟ لا بد انه ما زال يحمل بشيء من نظام . وشيء من دقة ، وشيء من اخلاق . ومثل هذا الحلم في ايران هو ما اسميته « بشذوذ الشذوذ » . ولذلك ينطبق عليه المثل الشعبي العراقي : « نائم ورجلاه في الشمس » .

لا يستطيع اي انسان ، حين يستع بيانا صادرا عن « مكتب العلاقات العامة » التابع لمجلس الشورى الاسلامي في ايران ، يرد فيه اسماء بعض الاعضاء الذين يتنبهون عن حضور اجتماعاته ، فهذه مسألة طبيعية . اذ قد يكون هؤلاء الاعضاء المتنبهون مندوبين ينسب انشغالهم بامور امر وادعي من اجتماعات لا تورثهم الا الصناديق والمال ، ولا يسمعون فيها الاثرثرة وجمعة وطنيا قد يكونون مشغولين بتنمية ثروتهم الخاصة ، او بالبحث عن مجموعة من « الازام » ، كي تكون عصايتهم اشد الى حلق بعض المؤامرات التي يهدسون من وراءها الايقاع بهذا او ذاك من بقية اعضاء مجلس الشورى ، او مجلس الوزراء . ان اتباع بني صدر ، لا فرق !

ليس في هذا اية غرابة . ولكن ان يسمع الانسان ان نفس البيان للسواد نكره اعلاه ، قد سمي للاشخاص الذين تأخروا ( ولم يفيوا ) عن حضور الاجتماع بالدقائق ، فهذا يشكل متنبه الغرابة . فما نعرفه عن اجتماعات السامع في طول البنية وعرضها ، وفي البلاد القديمة جدا ، ولتأخره جدا ان لا أحد يتأخر عن حضور مثل هذه الاجتماعات المصيرية ، التي يتقرر بها مصير البلاد والعياد ، والغرابية كامة في الكيفية التي انتبه اليها الذي اعد البيان ، واخذ يحصي على عقارب ساعته الدقائق التي مضت على موعد الاجتماع قبل قدوم هذا العضو او ذاك : محمد منتظري تأخر ثمانين عشرة دقيقة ، محمد غلام تأخر ستا وعشرين دقيقة ، رشيد بان تأخر سيعا وعشرين دقيقة ، سحابي تأخر خمسا واربعين دقيقة . ويخلص السامع الى ان صاحبنا الذي اعد بيان « التأخر » هذا ، لم يبق له من عمل سوى احصاء الدقائق . قايمة دقة متناهية هذه ! واي حرص هذا الذي لا يعلو عليه حرص ! هل انتهت مشاكل ايران برمتها حتى يلجا صاحبنا هذا الى مثل هذا العمل الخرافي ، فيجد فيه ضالته المشوذة وهدهده الاسمي ؟

قد لا يعرف « معد البيان » ( او يعرف من يدري ) ان اسمائه المتأخرين عن الاجتماع قد جعلوا من لقاءاتهم هذه

اين أنت يا معد بيان مجلس الشورى؟ اصبح من نومك ، فاصحابك قد صبحوا من زمان طويل ، واخذوا يذرعون طرول البلاد وعرضها للبحث عما يزيد الفساد فسادا ، والاضطراب اضطرابا . والبؤس بؤسا ، والحياة جحيم . المست واحد منهم ، فلماذا تريد ان تظهر للناس انك اكثر « اخلاصا » ؟ اليس طينتك من طينتهم وعجيتك من عجيتهم ؟ فكيف يستطيع امثالك ان يرقعو ثوبا مخرقا باليا اكل الدهر عليه وشرب ؟ انك لاتحسن ان تكون الا كجمل العطار الذي اراد ان يصلح ما افسد الدهر ! ولكن مبهات !

## زواج بالاشكالي

ابكر طلاه يملئ به الزواج من الدخل مهمه ربط الاجزاء المتكسرة ببعضها البعض وعدم انفصاتها كاشكالي في القرعة اذا ما اكسر للزواج تقيية الحوادث كما ان يزيد من مقاومة للزواج ويحيي من الاشعة الحق البنفسجية القشرة .



العمل الفارسي وانما نعتز بها  
قصدنا من فعاليات

ويضيف ان الفرقة تضم حاليا خمسة وعشرين متشددا ومتخصصة وعازفا وهو برافيد قليل ولكن طموحا المستقبلي هو ان يضم اكون عدد ممكن من الفنانين وزيادة قاعدة الفرقة .

العاملة كواكب نياص صالاح  
عضوة الفرقة قالت في حديثها ان امنيتها ان تحققت بشراكتها ضمن الفرقة حيث تنطق صوتها جيلا وقدره على الحفظ مؤكدة تشجيع عائلتها وبصمها المستمر لزميتها في الفناء .

اما العاملة انتظار جوار عضوة الفرقة فاشارت الى الدور السدي يمكن ان تساهم فيه اثرات الترافيق لعدم انتصاراتها على الدور في شتى المجالات . وقالت بكل فخر انشد اليوم على مسرحنا العمالي للحزب والثورة والانتصار العظيم .

وبدا العامل محمد علي حسين عضو الفرقة حيث قائل اسعد



تاسيم المعاصر  
تصوير  
كريم عباس



## المكان

من طويل داخل احدى البيئات التقليدية ، ينتهي الى ثمة صغيرة جليش في مقبستها قاضي بقدر الشرعي وعند من كتاب الحكمة .

خفيفة وانور وقتا امام القاضي يشكين من عدم استمرارية علاقاتهم الزوجية ويرغبان اطلاق . في حين جلس عند من الاقارب يصغون الى شكوى الزوجين .

خفيفة ثوري نقلاي بعض اشكر التي تعاني منها جواره عائلتها بزوجها انور وتصر على اطلاق منه . القاضي الشرعي يصيح خفيفة ان تعيد انظر في طلبها . اما انور (زوج) فيبقى محتفيا على دونه .

يؤدي هذا المشهد النقائض طه سام من القاضي شرعي زهرة التوبيسي بنور خفيفة تفصل اثنان بوزن امور رجاء كاشم بنور لياطة لاجتماعية اذاعة نسي عليها كساعة مخرج . وهناك مشورات غيرهم .

هذه النقائض حدثت في جرة من حفات السلسل تتفرجوني جيب . تحت سقف واحد ، الذي استحدثت احداثه من مفصلات نقضه الشرعي العراقي وجدها سلوب نراسي كتب السبقاني زهير السجيني . في قاعة امر فاعات كون احداث خفيفة . امر فاعات منها ما بين ساعة وربع وساعتين وكسل حلة تحدث عن عائلة مقيمة بعنة مينا اثنان الزوجي وتخرج

## انتم وامن العمالية هي القرعة تقوية للتمثيل

قيم الاول من انتاج للقرعة تقوية للتمثيل يكون حافلا بالنصوص المسرحية العنيفة كخفوة من الفرقة للتعريف بهذه عناصر الافة نصيت .

مخرج فخري العنوي سيقدم مسرحية موجهة تليق فيها بقيم انسان مشهور عويدي مسرحية الكتب لاسيني يونيتا لية سدونة من جاني ابريق .

اما مسرحية الكتب الاميركيتسي وايام قلة فوق سطح من اصنع اصاحن مسرحية الفارس سليم جيز ثوري الذي سبق وان اخرج مسرحية « شجرة » ، « حب وحب » لفرقة « قومية » .

تلك ان هناك اعداء للفنان قاسم محمد عند مسرحية « العطر » بالجمعة الشعبية التي سيبدا العمل فيها قريبا .

كما ان هناك خططا وبرامج الفرق الحفلات التي سيبدا موسها بعد الانتصارات الناصية حيث سينتهي هذه العروض الفنية العروض الجيدة التي ستشارك فيها الفرقة القومية في المهرجانات المسرحية العربية .

## لقى اثارية

عشرت مينة التقديب الاثارية في موقع الزاوية والعمالة نسي شذوذ اناذ الاثار في حوض سد حبيثة على كثر من اللقى الاثارية النادرة تعود للعهود الاشورية الوسطى والحديثة والاسلمية .

فقد عثرت في مناطق تقديباتها على اوان وصعد كبير من كسر الفخار متنوعة الاحجام والاشكال واوان كانت تستخدم لحفظ السوائل والمواد الغذائية .

كما عثر على لقي من الحجر والمرمر الشمسي وكسرة سير من الحجر الابيض تعود للعهد الاشوري .



معرض  
عراقي  
في  
تونس

معرضة الشويون العربية في دائرة العلاقات الخارجية في وزارة الثقافة العراقية في تونس ، معرضا للصور الفوتوغرافية في القطر التونسي الشقيق ، تناول المعرض الملاحم البطولية التي ينظرها جنودنا الإيطالي جند صدام حسين على الفرس المنصرين .

معرضة الشويون العربية في دائرة العلاقات الخارجية في وزارة الثقافة العراقية في تونس ، معرضا للصور الفوتوغرافية في القطر التونسي الشقيق ، تناول المعرض الملاحم البطولية التي ينظرها جنودنا الإيطالي جند صدام حسين على الفرس المنصرين .

معرضة الشويون العربية في دائرة العلاقات الخارجية في وزارة الثقافة العراقية في تونس ، معرضا للصور الفوتوغرافية في القطر التونسي الشقيق ، تناول المعرض الملاحم البطولية التي ينظرها جنودنا الإيطالي جند صدام حسين على الفرس المنصرين .

معرضة الشويون العربية في دائرة العلاقات الخارجية في وزارة الثقافة العراقية في تونس ، معرضا للصور الفوتوغرافية في القطر التونسي الشقيق ، تناول المعرض الملاحم البطولية التي ينظرها جنودنا الإيطالي جند صدام حسين على الفرس المنصرين .

معرضة الشويون العربية في دائرة العلاقات الخارجية في وزارة الثقافة العراقية في تونس ، معرضا للصور الفوتوغرافية في القطر التونسي الشقيق ، تناول المعرض الملاحم البطولية التي ينظرها جنودنا الإيطالي جند صدام حسين على الفرس المنصرين .

معرضة الشويون العربية في دائرة العلاقات الخارجية في وزارة الثقافة العراقية في تونس ، معرضا للصور الفوتوغرافية في القطر التونسي الشقيق ، تناول المعرض الملاحم البطولية التي ينظرها جنودنا الإيطالي جند صدام حسين على الفرس المنصرين .

معرضة الشويون العربية في دائرة العلاقات الخارجية في وزارة الثقافة العراقية في تونس ، معرضا للصور الفوتوغرافية في القطر التونسي الشقيق ، تناول المعرض الملاحم البطولية التي ينظرها جنودنا الإيطالي جند صدام حسين على الفرس المنصرين .

معرضة الشويون العربية في دائرة العلاقات الخارجية في وزارة الثقافة العراقية في تونس ، معرضا للصور الفوتوغرافية في القطر التونسي الشقيق ، تناول المعرض الملاحم البطولية التي ينظرها جنودنا الإيطالي جند صدام حسين على الفرس المنصرين .

معرضة الشويون العربية في دائرة العلاقات الخارجية في وزارة الثقافة العراقية في تونس ، معرضا للصور الفوتوغرافية في القطر التونسي الشقيق ، تناول المعرض الملاحم البطولية التي ينظرها جنودنا الإيطالي جند صدام حسين على الفرس المنصرين .

معرضة الشويون العربية في دائرة العلاقات الخارجية في وزارة الثقافة العراقية في تونس ، معرضا للصور الفوتوغرافية في القطر التونسي الشقيق ، تناول المعرض الملاحم البطولية التي ينظرها جنودنا الإيطالي جند صدام حسين على الفرس المنصرين .

معرضة الشويون العربية في دائرة العلاقات الخارجية في وزارة الثقافة العراقية في تونس ، معرضا للصور الفوتوغرافية في القطر التونسي الشقيق ، تناول المعرض الملاحم البطولية التي ينظرها جنودنا الإيطالي جند صدام حسين على الفرس المنصرين .

معرضة الشويون العربية في دائرة العلاقات الخارجية في وزارة الثقافة العراقية في تونس ، معرضا للصور الفوتوغرافية في القطر التونسي الشقيق ، تناول المعرض الملاحم البطولية التي ينظرها جنودنا الإيطالي جند صدام حسين على الفرس المنصرين .

معرضة الشويون العربية في دائرة العلاقات الخارجية في وزارة الثقافة العراقية في تونس ، معرضا للصور الفوتوغرافية في القطر التونسي الشقيق ، تناول المعرض الملاحم البطولية التي ينظرها جنودنا الإيطالي جند صدام حسين على الفرس المنصرين .

معرضة الشويون العربية في دائرة العلاقات الخارجية في وزارة الثقافة العراقية في تونس ، معرضا للصور الفوتوغرافية في القطر التونسي الشقيق ، تناول المعرض الملاحم البطولية التي ينظرها جنودنا الإيطالي جند صدام حسين على الفرس المنصرين .

معرضة الشويون العربية في دائرة العلاقات الخارجية في وزارة الثقافة العراقية في تونس ، معرضا للصور الفوتوغرافية في القطر التونسي الشقيق ، تناول المعرض الملاحم البطولية التي ينظرها جنودنا الإيطالي جند صدام حسين على الفرس المنصرين .

معرضة الشويون العربية في دائرة العلاقات الخارجية في وزارة الثقافة العراقية في تونس ، معرضا للصور الفوتوغرافية في القطر التونسي الشقيق ، تناول المعرض الملاحم البطولية التي ينظرها جنودنا الإيطالي جند صدام حسين على الفرس المنصرين .

معرضة الشويون العربية في دائرة العلاقات الخارجية في وزارة الثقافة العراقية في تونس ، معرضا للصور الفوتوغرافية في القطر التونسي الشقيق ، تناول المعرض الملاحم البطولية التي ينظرها جنودنا الإيطالي جند صدام حسين على الفرس المنصرين .

معرضة الشويون العربية في دائرة العلاقات الخارجية في وزارة الثقافة العراقية في تونس ، معرضا للصور الفوتوغرافية في القطر التونسي الشقيق ، تناول المعرض الملاحم البطولية التي ينظرها جنودنا الإيطالي جند صدام حسين على الفرس المنصرين .

معرضة الشويون العربية في دائرة العلاقات الخارجية في وزارة الثقافة العراقية في تونس ، معرضا للصور الفوتوغرافية في القطر التونسي الشقيق ، تناول المعرض الملاحم البطولية التي ينظرها جنودنا الإيطالي جند صدام حسين على الفرس المنصرين .

معرضة الشويون العربية في دائرة العلاقات الخارجية في وزارة الثقافة العراقية في تونس ، معرضا للصور الفوتوغرافية في القطر التونسي الشقيق ، تناول المعرض الملاحم البطولية التي ينظرها جنودنا الإيطالي جند صدام حسين على الفرس المنصرين .

معرضة الشويون العربية في دائرة العلاقات الخارجية في وزارة الثقافة العراقية في تونس ، معرضا للصور الفوتوغرافية في القطر التونسي الشقيق ، تناول المعرض الملاحم البطولية التي ينظرها جنودنا الإيطالي جند صدام حسين على الفرس المنصرين .

معرضة الشويون العربية في دائرة العلاقات الخارجية في وزارة الثقافة العراقية في تونس ، معرضا للصور الفوتوغرافية في القطر التونسي الشقيق ، تناول المعرض الملاحم البطولية التي ينظرها جنودنا الإيطالي جند صدام حسين على الفرس المنصرين .

معرضة الشويون العربية في دائرة العلاقات الخارجية في وزارة الثقافة العراقية في تونس ، معرضا للصور الفوتوغرافية في القطر التونسي الشقيق ، تناول المعرض الملاحم البطولية التي ينظرها جنودنا الإيطالي جند صدام حسين على الفرس المنصرين .

معرضة الشويون العربية في دائرة العلاقات الخارجية في وزارة الثقافة العراقية في تونس ، معرضا للصور الفوتوغرافية في القطر التونسي الشقيق ، تناول المعرض الملاحم البطولية التي ينظرها جنودنا الإيطالي جند صدام حسين على الفرس المنصرين .

معرضة الشويون العربية في دائرة العلاقات الخارجية في وزارة الثقافة العراقية في تونس ، معرضا للصور الفوتوغرافية في القطر التونسي الشقيق ، تناول المعرض الملاحم البطولية التي ينظرها جنودنا الإيطالي جند صدام حسين على الفرس المنصرين .

معرضة الشويون العربية في دائرة العلاقات الخارجية في وزارة الثقافة العراقية في تونس ، معرضا للصور الفوتوغرافية في القطر التونسي الشقيق ، تناول المعرض الملاحم البطولية التي ينظرها جنودنا الإيطالي جند صدام حسين على الفرس المنصرين .

معرضة الشويون العربية في دائرة العلاقات الخارجية في وزارة الثقافة العراقية في تونس ، معرضا للصور الفوتوغرافية في القطر التونسي الشقيق ، تناول المعرض الملاحم البطولية التي ينظرها جنودنا الإيطالي جند صدام حسين على الفرس المنصرين .

معرضة الشويون العربية في دائرة العلاقات الخارجية في وزارة الثقافة العراقية في تونس ، معرضا للصور الفوتوغرافية في القطر التونسي الشقيق ، تناول المعرض الملاحم البطولية التي ينظرها جنودنا الإيطالي جند صدام حسين على الفرس المنصرين .

معرضة الشويون العربية في دائرة العلاقات الخارجية في وزارة الثقافة العراقية في تونس ، معرضا للصور الفوتوغرافية في القطر التونسي الشقيق ، تناول المعرض الملاحم البطولية التي ينظرها جنودنا الإيطالي جند صدام حسين على الفرس المنصرين .

معرضة الشويون العربية في دائرة العلاقات الخارجية في وزارة الثقافة العراقية في تونس ، معرضا للصور الفوتوغرافية في القطر التونسي الشقيق ، تناول المعرض الملاحم البطولية التي ينظرها جنودنا الإيطالي جند صدام حسين على الفرس المنصرين .

معرضة الشويون العربية في دائرة العلاقات الخارجية في وزارة الثقافة العراقية في تونس ، معرضا للصور الفوتوغرافية في القطر التونسي الشقيق ، تناول المعرض الملاحم البطولية التي ينظرها جنودنا الإيطالي جند صدام حسين على الفرس المنصرين .

معرضة الشويون العربية في دائرة العلاقات الخارجية في وزارة الثقافة العراقية في تونس ، معرضا للصور الفوتوغرافية في القطر التونسي الشقيق ، تناول المعرض الملاحم البطولية التي ينظرها جنودنا الإيطالي جند صدام حسين على الفرس المنصرين .

معرضة الشويون العربية في دائرة العلاقات الخارجية في وزارة الثقافة العراقية في تونس ، معرضا للصور الفوتوغرافية في القطر التونسي الشقيق ، تناول المعرض الملاحم البطولية التي ينظرها جنودنا الإيطالي جند صدام حسين على الفرس المنصرين .

معرضة الشويون العربية في دائرة العلاقات الخارجية في وزارة الثقافة العراقية في تونس ، معرضا للصور الفوتوغرافية في القطر التونسي الشقيق ، تناول المعرض الملاحم البطولية التي ينظرها جنودنا الإيطالي جند صدام حسين على الفرس المنصرين .

معرضة الشويون العربية في دائرة العلاقات الخارجية في وزارة الثقافة العراقية في تونس ، معرضا للصور الفوتوغرافية في القطر التونسي الشقيق ، تناول المعرض الملاحم البطولية التي ينظرها جنودنا الإيطالي جند صدام حسين على الفرس المنصرين .

معرضة الشويون العربية في دائرة العلاقات الخارجية في وزارة الثقافة العراقية في تونس ، معرضا للصور الفوتوغرافية في القطر التونسي الشقيق ، تناول المعرض الملاحم البطولية التي ينظرها جنودنا الإيطالي جند صدام حسين على الفرس المنصرين .

معرضة الشويون العربية في دائرة العلاقات الخارجية في وزارة الثقافة العراقية في تونس ، معرضا للصور الفوتوغرافية في القطر التونسي الشقيق ، تناول المعرض الملاحم البطولية التي ينظرها جنودنا الإيطالي جند صدام حسين على الفرس المنصرين .

معرضة الشويون العربية في دائرة العلاقات الخارجية في وزارة الثقافة العراقية في تونس ، معرضا للصور الفوتوغرافية في القطر التونسي الشقيق ، تناول المعرض الملاحم البطولية التي ينظرها جنودنا الإيطالي جند صدام حسين على الفرس المنصرين .

معرضة الشويون العربية في دائرة العلاقات الخارجية في وزارة الثقافة العراقية في تونس ، معرضا للصور الفوتوغرافية في القطر التونسي الشقيق ، تناول المعرض الملاحم البطولية التي ينظرها جنودنا الإيطالي جند صدام حسين على الفرس المنصرين .

معرضة الشويون العربية في دائرة العلاقات الخارجية في وزارة الثقافة العراقية في تونس ، معرضا للصور الفوتوغرافية في القطر التونسي الشقيق ، تناول المعرض الملاحم البطولية التي ينظرها جنودنا الإيطالي جند صدام حسين على الفرس المنصرين .

معرضة الشويون العربية في دائرة العلاقات الخارجية في وزارة الثقافة العراقية في تونس ، معرضا للصور الفوتوغرافية في القطر التونسي الشقيق ، تناول المعرض الملاحم البطولية التي ينظرها جنودنا الإيطالي جند صدام حسين على الفرس المنصرين .

معرضة الشويون العربية في دائرة العلاقات الخارجية في وزارة الثقافة العراقية في تونس ، معرضا للصور الفوتوغرافية في القطر التونسي الشقيق ، تناول المعرض الملاحم البطولية التي ينظرها جنودنا الإيطالي جند صدام حسين على الفرس المنصرين .

معرضة الشويون العربية في دائرة العلاقات الخارجية في وزارة الثقافة العراقية في تونس ، معرضا للصور الفوتوغرافية في القطر التونسي الشقيق ، تناول المعرض الملاحم البطولية التي ينظرها جنودنا الإيطالي جند صدام حسين على الفرس المنصرين .

معرضة الشويون العربية في دائرة العلاقات الخارجية في وزارة الثقافة العراقية في تونس ، معرضا للصور الفوتوغرافية في القطر التونسي الشقيق ، تناول المعرض الملاحم البطولية التي ينظرها جنودنا الإيطالي جند صدام حسين على الفرس المنصرين .

معرضة الشويون العربية في دائرة العلاقات الخارجية في وزارة الثقافة العراقية في تونس ، معرضا للصور الفوتوغرافية في القطر التونسي الشقيق ، تناول المعرض الملاحم البطولية التي ينظرها جنودنا الإيطالي جند صدام حسين على الفرس المنصرين .

معرضة الشويون العربية في دائرة العلاقات الخارجية في وزارة الثقافة العراقية في تونس ، معرضا للصور الفوتوغرافية في القطر التونسي الشقيق ، تناول المعرض الملاحم البطولية التي ينظرها جنودنا الإيطالي جند صدام حسين على الفرس المنصرين .

معرضة الشويون العربية في دائرة العلاقات الخارجية في وزارة الثقافة العراقية في تونس ، معرضا للصور الفوتوغرافية في القطر التونسي الشقيق ، تناول المعرض الملاحم البطولية التي ينظرها جنودنا الإيطالي جند صدام حسين على الفرس المنصرين .

معرضة الشويون العربية في دائرة العلاقات الخارجية في وزارة الثقافة العراقية في تونس ، معرضا للصور الفوتوغرافية في القطر التونسي الشقيق ، تناول المعرض الملاحم البطولية التي ينظرها جنودنا الإيطالي جند صدام حسين على الفرس المنصرين .

معرضة الشويون العربية في دائرة العلاقات الخارجية في وزارة الثقافة العراقية في تونس ، معرضا للصور الفوتوغرافية في القطر التونسي الشقيق ، تناول المعرض الملاحم البطولية التي ينظرها جنودنا الإيطالي جند صدام حسين على الفرس المنصرين .

معرضة الشويون العربية في دائرة العلاقات الخارجية في وزارة الثقافة العراقية في تونس ، معرضا للصور الفوتوغرافية في القطر التونسي الشقيق ، تناول المعرض الملاحم البطولية التي ينظرها جنودنا الإيطالي جند صدام حسين على الفرس المنصرين .

معرضة الشويون العربية في دائرة العلاقات الخارجية في وزارة الثقافة العراقية في تونس ، معرضا للصور الفوتوغرافية في القطر التونسي الشقيق ، تناول المعرض الملاحم البطولية التي ينظرها جنودنا الإيطالي جند صدام حسين على الفرس المنصرين .

معرضة الشويون العربية في دائرة العلاقات الخارجية في وزارة الثقافة العراقية في تونس ، معرضا للصور الفوتوغرافية في القطر التونسي الشقيق ، تناول المعرض الملاحم البطولية التي ينظرها جنودنا الإيطالي جند صدام حسين على الفرس المنصرين .